

# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 02 04 26 — 29 04 26







2001 - ODYSSEE IM WELTRAUM

# FILME VON A BIS Z

2001

## ODYSSEE IM WELTRAUM



Ein Film der Superlative. Alles an diesem Film ist gewaltig. Ein Meisterwerk, auf das sich noch jeder Science-Fiction-Film-Regisseur bezieht. Stanley Kubrick spannt den Erzählbogen über vier Millionen Jahre, von den Affen, die den Knochen in die Luft werfen, bis zu dem Raumschiff, das sich auf den Weg zum Mars macht.

2001 haben die Menschen den Weltraum erobert. Auf dem Mond wird ein Monolith ausgegraben, dessen Herkunft und Material unbekannt sind, und der ein Signal in Richtung Jupiter sendet. Das Raumschiff Discovery wird ausgeschiedt, bis zum Ziel der Signale vorzustoßen. An Bord sind nur die Astronauten Poole und Bowman wach, der Rest der Crew liegt im Kälteschlaf, kontrolliert von dem Bordcomputer HAL 9000. GB/US 1968, 141 Min., ab 12 J., Regie: Stanley Kubrick, Drehbuch: Arthur C. Clarke, Stanley Kubrick, Besetzung: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Kamera: Geoffrey Unsworth, John Alcott

## A MISSING PART

Der ehemalige Chefkoch Jérôme fährt Tag für Tag mit seinem Taxi durch Tokio – in der Hoffnung, seine Tochter Lily zu finden. Seit der Trennung von seiner Frau Keiko vor neun Jahren hat er sie nicht mehr gesehen. Dass sie noch lebt, weiß er nur, weil die monatlichen Alimente von seinem Lohn abgezogen werden. Seine Ex-Frau nahm die damals Dreijährige mit aus Paris nach Tokyo – und in Japan hat das Sorgerecht eine besondere Regelung: Kinder dürfen nur einen Erziehungsberechtigten haben – und Gaijins (japanisch für Ausländer) haben da ganz besonders schlechte Karten. Zermürbt von der Erfolglosigkeit seiner Suche beschließt er, seine Wohnung zu verkaufen, um mit dem Geld in Frankreich ein neues Restaurant zu eröffnen. Dann aber steigt ein Mädchen in sein Taxi – und er ist diesmal absolut sicher, seine Tochter endlich gefunden zu haben.

FR 2024, 98 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Guillaume Senez, Drehbuch: Guillaume Senez, Jean Denizot, Besetzung: Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cime-Masaki, Kamera: Elin Kirschfink

## A POET

**Cine Español** Óscar ist Dichter. In seinen Zwanzigern hat er zwei mittelmäßig erfolgreiche Gedichtbände veröffentlicht. Mittlerweile ist er über 50 und lebt wieder bei seiner Mutter. Er nimmt keine Ratschläge an und blendet die wenigen Optionen aus, die ihm noch offenstehen. Seine Schwester verschafft ihm schließlich eine Stelle als Lehrer. Den Job empfindet er als ebenso unter seiner Würde wie die meisten anderen Tätigkeiten. Als er aber feststellt, dass seine Schülerin Yurlady selbst eine talentierte Dichterin ist, fasst er neuen Lebensmut. Endlich hat er wieder ein konkretes Ziel vor Augen: Er möchte Yurlady groß herausbringen. Seine Idee allerdings, sie beim Poesiefestival Medellins vorzustellen, scheint zu seinem nächsten großen Fehltritt zu werden.

CO/SE/DE 2025, 123 Min., ab 16 J., Regie: Simón Mesa Soto, Drehbuch: Simón Mesa Soto, Besetzung: Ubeimar Ríos, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona, Humberto Restrepo, Allison Correa, Kamera: Juan Sarmiento G.

## ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

Verfilmung des Bestsellers von Joachim Mayerhoff über seine Studienzeit in München, gedreht unter anderem in Gauting. Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern Inge und Hermann.

DE 2026, 135 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Simon Verhoeven, Besetzung: Senta Berger, Bruno Alexander, Michael Wittenborn, Katharina Stark, Laura Tonke, David Striesow, Anne Ratte-Polle, Kamera: Jo Heim

## A USEFUL GHOST

Der Witwer March trauert um seine Frau Nat, die an den Folgen von Luftverschmutzung gestorben ist. Doch Nat kehrt zurück – nicht als Mensch, sondern als Geist, der in einem Staubsauger wohnt. Zwischen Farce und melancholischer Trauerarbeit entspinnt sich eine berührend-absurde Liebesgeschichte zwischen Mensch und Maschine.

TH/FR/DE 2025, 130 Min., ab 16 J., Regie & Drehbuch: Patchapoom Boonbunhachoke, Besetzung: Davika Hoorne, Witsarut Hinmarat, Apasiri Nitibhon, Wanlop Rungkumjud, Witsarut Homhuan, Kamera: Pasit Tandraechanurat

## AUFSTAND DER JUGEND

**04.04.  
mit Film-  
gespräch**

Das künstlerische Echo einer Generation im Aufbruch. Ein visuelles Manifest. Eine politische Ansage. Und ein Appell an die Welt, die Stimmen zu hören, die Zukünftiges tragen. Provokant, poetisch und politisch lotet *Aufstand der Jugend* den Generationenkonflikt im 21. Jahrhundert aus: Wie viel Mitspracherecht steht einer Jugend zu, die die Konsequenzen der heutigen Politik tragen muss? Entstanden aus der Jugendkultur, spricht der Film nicht über junge Menschen, sondern mit ihnen und durch sie.

DE 2026, 111 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Simon Marian Hoffmann, Kamera: Lukas Hoffmann



COTTON QUEEN

## BLUE MOON

Lorenz Hart bildete zusammen mit Komponist Richard Rodgers ein erfolgreiches Songwriting-Duo, welches in den 20er bis 40er Jahren des vergangenen Jahrhunderts zahlreiche Broadway-Musicals und Musikklassiker schuf, darunter Songs wie *My Funny Valentine*, *The Lady Is a Tramp* und *Blue Moon*.

Es ist der 31. März 1943 in der Bar Sardi's in New York. Hier findet die Premierenfeier von „Oklahomal“ statt, der ersten Musical-Zusammenarbeit von Harts früherem Partner Rodgers und Oscar Hammerstein II, der nun an Harts Stelle die Erfolge genießt. Lorenz Hart ist vor und bei dieser Feier selbstbewusst und verunsichert, eloquent und komisch, während er sich im Verlauf des Abends mehr und mehr mit der Tatsache arrangieren muss, dass seine eigene Karriere im Schatten des Erfolges seines Partners verblasst ist.

US/IE 2025, 100 Min., ab 12 J., Regie: Richard Linklater, Drehbuch: Robert Kaplow, Besetzung: Ethan Hawke, Margaret Qualley, Bobby Cannavale, Andrew Scott, Kamera: Shane F. Kelly

## CALLE MÁLAGA EIN ZUHAUSE IN TANGER

Cine Español

María Ángeles, 79, ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga – voller Erinnerungen, Blumen und antiker Schätze – ist ihr ganzer Stolz. Vom Balkon aus beobachtet sie das bunte Treiben der Stadt – ruhig, zufrieden, in ihrer eigenen Welt. Doch als ihre Tochter Clara die Wohnung verkaufen will, gerät alles ins Wanken. Statt aber ins Seniorenheim zu ziehen, stellt sich María Ángeles quer. Mit Witz, List und Herz kämpft sie um ihr Zuhause. Überraschend findet sie dabei neue Nähe, Lebenslust und eine Liebe, die sie längst verloren glaubte.

FR/ES/DE/BE 2025, 116 Min., ab 6 J., Regie: Maryam Touzani, Drehbuch: Maryam Touzani, Besetzung: Carmen Maura, Marta Etura, María Alfonsa Rosso, Kamera: Virginie Surdej

## DAS DRAMA NOCH MAL AUF ANFANG

Emma Harwood und Charlie Thompson sind zwei, die sich gefunden haben. Er kommt aus London und verdient sein Geld als Museumsdirektor. Sie ist Buchhändlerin aus dem US-amerikanischen Süden. Die beiden sind nicht nur ineinander verliebt, sondern mittlerweile auch glücklich verlobt. Bis zur großen Hochzeit sind es nur noch wenige Tage. Doch plötzlich gerät ein sprichwörtlicher Stock zwischen die Planungsspeichen und die ganze Feier droht zu platzen. Denn Emma und Charlie müssen sich auf einmal Wahrheiten stellen, die sie auch ihre gesamte Beziehung noch mal unter anderem Licht betrachten lassen.

US 2026, 105 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Kristoffer Borgji, Besetzung: Robert Pattinson, Zendaya, Alana Haim, Hailey Gates, Kamera: Arseni Khachatryan

## BROKEBACK MOUNTAIN



Mit malerischen Bildern wird die tragische, mehrfach OSCAR- ausgezeichnete Geschichte zweier Cowboys erzählt, die ihre Liebe zueinander entdecken.

Wyoming, 1961: Die Cowboys Jack und Ennis werden auf Brokeback Mountain als Schaffhirten engagiert. Zwischen beiden entwickelt sich schnell mehr als nur eine tiefe Freundschaft. Doch angesichts der engen Moralvorstellungen und herrschenden Konventionen im rauen Wyoming bleiben ihnen nur getrennte Wege. Beide heiraten, gründen Familien - und kommen doch nicht voneinander los. Nur heimlich können sie über die Jahre Augenblicke des gemeinsamen Glückes genießen, die raue Realität holt sie immer wieder ein. Bis Jack einen letzten verzweifelten Versuch unternimmt für ihre Zukunft zu kämpfen.

US 2005, 135 Min., ab 12 J., Regie: Ang Lee, Drehbuch: Larry McMurtry, Diana Ossana, Besetzung: Heath Ledger, Jake Gyllenhaal, Michelle Williams, Kamera: Rodrigo Prieto

## COTTON QUEEN

Die 15-jährige Nafisa lebt in einem traditionellen Baumwollort im Sudan. Sie hat Sommerferien und muss mit ihren Freundinnen bei der Baumwollernte ihrer Großmutter Al-Sit helfen. Al-Sit ist die geachtete Matriarchin des Ortes, hält die Fäden des Dorfs fest in ihren Händen und gibt ihr Wissen an Nafisa weiter. Die Ankunft von Nadir, einem jungen sudanstämmigen Geschäftsmann aus dem Ausland, droht das Leben des Dorfs durch neue Technologien im Baumwollanbau zu erschüttern. Dadurch wittern Nafisas Eltern die Chance, ihre Tochter mit Nadir zu verheiraten und so den Wohlstand der Familie zu vergrößern. Doch das letzte Wort über Nafisas Zukunft – ob sie beschnitten wird und wen sie heiraten darf – hat Al-Sit.

DE/FR/SA/PA/SD 2025, 93 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Suzannah Mirghani, Drehbuch: Suzannah Mirghani, Besetzung: Mihad Murtada, Talaat Fareed, Haram Bisheer, Kamera: Frida Marzouk

## DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

25.04.  
TAG DES  
BAUMES

Eine Ode an Flora und Fauna der Vögel, ein Brückenschlag zwischen Vater, Sohn und Enkel, Mensch und Natur, Fotografie und Film, Tag und Nacht, zwischen Persönlichem und Universellem.

Vincent und Michel Munier begeben sich auf Streifzüge tief in die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen hinein. Sein Sohn Vincent teilt die Faszination des Vaters seit seinem zwölften Lebensjahr. Er ist Wildtierfotograf und Dokumentarfilmer geworden und es gelingt ihm, nicht nur die visuelle Pracht, sondern auch die poetischen Klänge des Waldes einzufangen. Ein wunderbarer Film!

FR 2025, 93 Min., ab 0 J., Regie & Buch: Vincent Munier, Besetzung: Michel Munier, Simon Munier, Vincent Munier, Kamera: Vincent Munier, Antoine Lavorel, Laurent Joffrin



DAS GLÜCK DER TÜCHTIGEN

## DAS GEHEIMNIS DER BÄUME

25.04.  
TAG DES  
BAUMES

Ein faszinierender Dokumentarfilm über das Wunderwerk Baum. Vom ersten Wachsen des Urwaldes bis hin zur Entwicklung der einzigartigen Verbindung zwischen Pflanzen und Tieren entfalten sich nicht weniger als sieben Jahrhunderte vor den Augen des Zuschauers, der Zeuge eines der größten Naturwunder wird. Derjenige, der glaubt, Bäume seien reglos, wortlos, harmlos – wird mit diesem beeindruckenden Film überrascht. Danach werden Sie Bäume mit anderen Augen sehen!

FR 2014, 78 Min., ab 0 J., Regie: Luc Jacquet, Drehbuch: Luc Jacquet, Francis Hallé, Besetzung: Francis Hallé, Bruno Ganz (Sprecher), Kamera: Antoine Marteau

## DAS LEBEN IST SCHÖN

1986 2026  
40  
BREITWAND  
ARTHOUSE SELECTIONS

Ein Loblied auf die Kraft der Fantasie und den menschlichen Überlebenswillen. Der jüdische Italiener Guido macht seiner geliebten Prinzessin Dora den Hof und gewinnt sie schließlich als Ehefrau. Im zweiten Weltkrieg werden Guido, Dora und ihr Kind Giosuè in ein Konzentrationslager deportiert. Um seinen Sohn zu beschützen und ihn vor der grauenvollen Realität zu bewahren, erzählt ihm Guido, der Aufenthalt sei ein kompliziertes Spiel, dessen Regeln sie genau einhalten müssten. Hierbei unternimmt der Vater bis zum letzten Kriegstag alles Mögliche, um die Fassade der Täuschung aufrechtzuerhalten. 1999 mit sieben OSCARS ausgezeichnet!

IT 1997, 117 Min., ab 6 J., Regie: Roberto Benigni, Drehbuch: Roberto Benigni, Vincenzo Cerami, Besetzung: Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Giustino Durano, Giorgio Cantarini, Horst Buchholz, Kamera: Tonino Delli Colli

## DAS ZIMMER MEINES SOHNES

1986 2026  
40  
BREITWAND  
ARTHOUSE SELECTIONS

Giovanni ist Psychiater und hat seine Praxis an die Wohnung der Familie in Ancona angeschlossen. Täglich leiht er den Neurosen seiner Patienten sein Ohr und zeigt noch für die kuriosesten Geschichten Verständnis.

An einem Sonntag möchte Giovanni mit seinem Sohn joggen gehen, doch das Vorhaben wird von einem Patienten verhindert. Als Giovanni bei dem Patienten ankommt, hört er aber nur die ewig gleichen Leidensgeschichten. Wieder zurück zu Hause erfährt Giovanni, dass sein Sohn Andrea beim Tauchen mit Freunden tödlich verunglückt ist. Alles in der Familie ändert sich ab diesem Moment.

IT 2001, 99 Min., ab 12 J., Regie: Nanni Moretti, Drehbuch: Nanni Moretti, Linda Ferri, Heidrun Schleaf, Besetzung: Nanni Moretti, Laura Morante, Jasmine Trinca, Kamera: Giuseppe Lanci

## DAS GLÜCK DER TÜCHTIGEN

Mira führt einen Supermarkt und trägt damit große Verantwortung. Unterstützung findet sie in ihrem Ehemann Tarik und den beiden Töchtern, die gemeinsam mit ihr den Alltag meistern. Als Mira in einer entscheidenden Situation die Wahrheit verschweigt, bringt sie damit eine Kette aus Halbwahrheiten und Täuschungen ins Rollen. Schritt für Schritt gerät das fragile Gleichgewicht ihres Familienlebens ins Wanken.

Der Film rückt gezielt das Leben der „Tüchtigen“, also Menschen mit ganz „normalen“ Berufen, in den Vordergrund und begegnet Vorurteilen auf eine angenehm empathische und menschliche Art und Weise. Raffiniert beleuchtet er aktuelle gesellschaftsrelevante Diskurse ebenso wie die Herausforderungen des heutigen Wirtschaftssystems.

DE 2025, 104 Min., ab 12 J., Regie: Franz Müller, Drehbuch: Marcus Seibert, Franz Müller, Besetzung: Katharina Derr, Alex Brendemühl, Leonidas Emre Pakkan, Lana Cooper, Kamera: Julia Daschner

## DAS MEER IN MIR

1986 2026  
40  
BREITWAND  
ARTHOUSE SELECTIONS

Durch sein Fenster sieht Ramón auf die galicische Atlantikküste in Nordspanien. Seit einem Badeunfall ist er vom Kopf ab vollständig gelähmt. Nahezu bewegungslos liegt er in seinem Bett und hängt von der Fürsorge seiner Familie ab: Seinen eigenen Körper empfindet er nur noch als Gefängnis. Seit langem quält ihn der Wunsch, seinem Leben ein Ende zu setzen. In dieser Phase treten zwei Frauen in sein Leben: Rosa, ein Mädchen aus dem Dorf, versucht ihn zu überreden, sein Dasein lebenswert zu finden und die ebenfalls kranke Julia, eine Anwältin aus Barcelona, will seinen Fall bis vor die höchsten Gerichte bringen.

ES 2004, 120 Min., ab 12 J., Regie: Alejandro Amenábar, Drehbuch: Alejandro Amenábar, Mateo Gilí, Besetzung: Javier Bardem, Belén Rueda, Lola Duenas, Celso Bugallo, Kamera: Javier Aguirresarobe

## DENN DIESES LEBEN LEBST NUR DU!

14.04.  
mit Film-  
gespräch

An einem Punkt ihres Lebens wussten vier Menschen im konservativ geprägten Südwesten Deutschlands mit jeder Faser ihres Körpers, dass es so nicht weitergehen konnte und eine große Veränderung in ihrem Leben nötig war. Sonst gäbe es keinen Ausweg aus dem Chaos ihrer Gefühle und keine Hoffnung auf eine glücklichere Zukunft. Sie heißen Gabriel, Elisabeth, Melina, Dunja. Vorher hatten sie einen anderen Namen, ein anderes Leben und Geschlecht und vergeblich versucht, ein konventionelles Leben zu führen. Jetzt arbeiten sie in einer Metallfabrik, paddeln auf dem Bodensee oder stemmen Gewichte in einem Fitnessstudio. Die Welt, in der sie leben, ist von konservativen Vorstellungen geprägt. Die Menschen begegnen ihnen oft mit Scheu, Unverständnis und Abneigung, aber auch mit Neugier und Freundlichkeit.

DE 2025, 80 Min., ab 12 J., Regie & Buch: Douglas Wolfsperger, Kamera: Florian Mag, Frank Amann



DIE REICHSTE FRAU DER WELT

## DER ASTRONAUT

Ryland Grace erwacht an Bord eines Raumschiffs – weit entfernt von der Erde und ohne jede Erinnerung an seine Identität oder den Grund seiner Mission. Bruchstückhaft kehren seine Erinnerungen zurück. Er erkennt, dass er eine zentrale Rolle in einem Wettlauf gegen die Zeit spielt: Eine rätselhafte Substanz bedroht die Sonne und damit das Überleben der Menschheit. Um eine globale Katastrophe zu verhindern, setzt Grace sein naturwissenschaftliches Wissen ein und entwickelt ungewöhnliche Lösungsansätze. Während seiner Reise stößt er auf eine überraschende Verbindung, die ihm zeigt, dass er in seinem Kampf möglicherweise nicht auf sich allein gestellt ist.

US 2026, 156 Min., ab 12 J., Regie: Phil Lord, Chris Miller, Drehbuch: Drew Goddard, Besetzung: Ryan Gosling, Sandra Hüller, Ken Leung, Milana Vayntrub, Kamera: Greig Fraser

## DER MAGIER IM KREML

Der Rausch der Macht. In der Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers geht es um den an Wladislaw Surkow angelegten politischen Berater von Wladimir Putin. Es zeichnet dessen Werdegang nach und beschreibt, wie der ursprünglich aus der Theater- und TV-Branche kommende Protagonist dem damals noch als Direktor des russischen Geheimdienstes KGB tätigen Putin dazu verhalf, Präsident der Russischen Föderation mit diktatorischen Vollmachten zu werden. Schritt für Schritt gestaltet Vadim Baranov – so sein Name im Film – das politische System mit und verwischt die Linien zwischen Wahrheit und Manipulation. Jahre danach, längst zurückgezogen und vom Schweigen umgeben, entscheidet er sich, über die verborgenen Seiten des Regimes zu sprechen, das er einst mit aufgebaut hat.

FR 2025, 145 Min., ab 12 J., Regie: Olivier Assayas, Drehbuch: Olivier Assayas, Emmanuel Carrère, Besetzung: Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander, Kamera: Yorick Lesaux

## DIE REICHSTE FRAU DER WELT

Die Geschichte beruht auf der wahren Geschichte der reichsten Frau der Welt, Liliane Betancourt, die Erbin vom L'Oréal Imperium.

Die reichste Frau der Welt: Voller Schönheit, Intelligenz und grenzenloser Macht. Sie begegnet einem Fotografen mit unverschämtem Ehrgeiz und angetrieben von einem Wahnsinn, der auch Genie sein könnte. Es ist Liebe auf den ersten Blick. Mit kreativer Boshaftigkeit nistet er sich ein – in den altehrwürdigen Machtstrukturen dieser Familie und ihrem grenzenlosen Luxus. Doch da ist auch noch eine Tochter, die um ihr Erbe, die Familie und die Liebe ihrer Mutter kämpft. Und ein Butler, der mehr weiß als er sagt. Über Familiengeheimnisse und fragwürdige Spenden in astronomischen Höhen. Es beginnt ein Krieg, dem alle Mittel recht sind.

BE/FR 2026, 121 Min., ab 12 J., Regie: Thierry Klifa, Drehbuch: Thierry Klifa, Cédric Anger, Jacques Fieschi, Besetzung: Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Fois, Raphaël Personnaz, André Marcon, Mathieu Demy, Joseph Olivennes, Micha Lescot, Paul Beaufort, Kamera: Hichame Alaouié

## DER PIANIST



Mit dem Einmarsch der Deutschen in Polen beginnt auch für den gefeierten polnisch-jüdischen Pianisten Wladyslaw Szpilman die Zeit des Leids in der Todesfalle des Warschauer Ghettos. Nur mit Glück kann er seiner Deportation in den sicheren Tod entkommen und rettet sich in die Ruinen der Stadt.

Ausgerechnet ein deutscher Offizier nimmt das Risiko auf sich, den Juden zu verstecken. Roman Polanski, verarbeitet in diesem Film aber auch eine frühe Episode seiner eigenen Lebensgeschichte: Er selbst entging als Kind nur knapp dem Konzentrationslager, seine Mutter starb in Auschwitz. **DER PIANIST** wurde mit der Goldenen Palme von Cannes ausgezeichnet.

FR/PL/DE 2002, 148 Min., ab 16 J., Regie: Roman Polanski, Drehbuch: Ronald Harwood, Besetzung: Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Frank Finlay, Maureen Lipman, Kamera: Paweł Edelman

## DIE FABELHAFTE WELT DER AMÉLIE



Es war einmal ein ganz besonderes Mädchen namens Amélie Poulain: Sie lebte im Pariser Viertel Montmartre und beschloss eines Tages, die Leute glücklich zu machen. Mit phantasievollen Streichen verwandelte Glücksfee Amélie das Leben ihrer Nachbarn. Doch als sie Nino, den Mann ihrer Träume, trifft, weiß sie sich selbst nicht zum Glück zu verhelfen. Eine Komödie, die immer wieder verzaubert und zum Schönsten gehört, was Kino bieten kann.

FR/DE 2001, 122 Min., ab 6 J., Regie: Jean-Pierre Jeunet, Drehbuch: Jean-Pierre Jeunet, Besetzung: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Kamera: Bruno Delbonnel

## DIE RÜCKKEHR



„Als ich diesen Film gemacht habe, betrachtete ich die Geschichte nicht als eine alltägliche oder eine soziale Story. Der Film versucht zum größten Teil, einen mythologischen Blick auf das menschliche Leben zu werfen. Ich wünschte mir, das Publikum würde sich dessen bewusst sein, wenn es ins Kino geht.“ (Regisseur Andrej Swjaginzew)

Goldener Löwe Venedig 2003. Zehn Jahre lang lebten die Brüder Iwan und Andrej mit ihrer Mutter allein in einer russischen Provinzstadt, als plötzlich der Vater wieder auftaucht. Er nimmt die beiden Kinder mit auf eine abenteuerliche, siebentägige Reise, die auf einer geheimnisvollen Insel mit einem archaisch anmutenden Vater-Sohn-Drama endet.

RU 2003, 100 Min., ab 12 J., Regie: Andrej Swjaginzew, Drehbuch: Wladimir Moiseenko, Alexander Nowototzki, Besetzung: Vladimir Garin, Ivan Dobronravov, Konstantin Lavronenko, Kamera: Mikhail Kritchmann





DIE WILDE NORDSEE

## DIE WILDE NORDSEE

Die Nordsee ist einer der rauesten und zugleich artenreichsten Lebensräume unseres Kontinents. Die vielfältige Tierwelt im Wasser begeistert ebenso wie die ausgewählten Küstenregionen, an denen unterschiedlichste Säugetiere leben.

Wie fragil ist das ökologische Gleichgewicht in der Nordsee – und welchen Einfluss hat der Mensch darauf? Und – stellen die Windanlagen der Off-Shore-Parks eher Chancen oder Risiken für das Meer und die Natur in ihrer Gesamtheit dar?

NL 2025, 89 Min., ab 6 J., Regie: Peter van Rodijnen, Drehbuch: Peter van Rodijnen, Kamera: Peter van Rodijnen

## EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

SENIORENKINO GAUTING - EINTRITT 6 EURO

SENIORENKINO SEEFELD - EINTRITT 6 EURO

15  
04

Vor 40 Jahren hatte Walter seiner Jugendliebe Alice einen Heiratsantrag gemacht und war spektakulär gescheitert. Als er sie durch Zufall wiedertrifft, will er es diesmal besser machen. Dafür muss er aber wirklich echtes Interesse an ihrer Welt zeigen. Unerwartet finden sich Alice und Walter in einem neuen, aufregenden Kapitel ihres Lebens wieder und müssen sich fragen: Rostet alte Liebe wirklich nicht?

30  
04

DE 2026, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marc Rothemund, Drehbuch: Richard Kropf, Besetzung: Iris Berben, Heiner Lauterbach, Kamera: Ahmet Tan

## EXHIBITION ON SCREEN: TURNER & CONSTABLE

Zwei der größten britischen Maler, William Turner und John Constable, waren auch die größten Rivalen. Beide erblickten mit nur einem Jahr Abstand das Licht der Welt – und beide nutzten die Landschaftsmalerei, um die sich verändernde Welt um sie herum zu dokumentieren. Das Tate Britain-Museum in London mit der weltweit umfangreichsten Sammlung britischer Kunst bringt diese beiden Meister für eine spektakuläre Ausstellung zusammen.

GB 2025, 90 Min., ab 12 J., Regie: David Bickerstaff

## DIE ZÄHMUNG DER BÄUME

IN ZUSAMMENARBEIT MIT BOSCO GAUTING

07  
04

Filmland Georgien. Ein Film wie ein Gedicht – eine Ode an die Rivalität zwischen Mensch und Natur: Ein mächtiger Mann kauft hundertjährige Bäume, so hoch wie 15-stöckige Gebäude, lässt sie entlang der georgischen Küste bergen und sammelt sie in seinem Garten. In einem aufwändigen und teuren Verfahren werden die Bäume ausgegraben, auf riesige Laster geladen und ans Ufer befördert. Dort werden sie auf eine Fähre verfrachtet, die über das Schwarze Meer zum Garten des Mannes fährt. Warum er das tut, und was man davon halten soll, diskutieren die Beobachter kontrovers. So absurd die Verpflanzungen anmuten, so sehr sind sie Sinnbild für Macht, unerschämten Reichtum und Bezwingung der Natur. Am Ende steht ein künstlich bewässerter, eklektizistischer Themenpark. Eine Vision?

CH 2021, 91 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Salomé Jashi, Drehbuch: Salomé Jashi, Kamera: Salomé Jashi, Goga Devdariani

## EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN

Nominiert für den OSCAR 2026. Der Irak in der 90er-Jahren. Während Diktator Saddam Hussein trotz Not und Mangel seinen Geburtstag landesweit feiern lässt, zieht die 9-jährige Lamia in ihrer Schule ein gefährdetes Los: Sie muss den Kuchen für die örtlichen Feierlichkeiten backen. Es ist eine fast unlösbare Aufgabe, denn im Land sind alle Lebensmittel knapp. Mit nur zwei Tagen Zeit, der Unterstützung ihres Klassenkameraden Saeed und begleitet von ihrem Hahn Hindi bricht sie auf, um in der nächsten Stadt die Zutaten aufzutreiben. Es ist eine abenteuerliche Suche durch eine Welt voller Ungewissheit und Entbehrung, aber auch kleiner Wunder, in der Lamia immer wieder Momente von Humor, Freundschaft und Hoffnung erlebt.

IQ/US/QA 2025, 105 Min., ab 6 J., Regie & Buch: Hasan Hadi, Besetzung: Rahim Al-Haj, Sajad Mohamad Qasem, Baneen Ahmad Nayyef, Waheed Thabet Khreibat, Kamera: Tudor Vladimir Panduru

## GLOOMY SUNDAY

EIN LIED VON LIEBE UND TOD



Unbedingt sehenswert! Eine Frau zwischen drei Männern, dazu das "Lied vom traurigen Sonntag" und eine Liebe in einer mörderischen Zeit: Die hinrei-

Bend schöne Ilona führt gemeinsam mit ihrem Geliebten Laszlo Szabo ein erfolgreiches Restaurant in Budapest Ende der Dreißiger Jahre. Als sie den jungen Pianisten Andras Aradi einstellen, verliebt sich auch dieser auf Anhieb in die anmutige Schönheit. Er schreibt für sie ein Lied, so melancholisch, dass sich von da an Selbstmorde in der Stadt häufen. Eine Dreiecksbeziehung beginnt, in der alle ihr Glück finden, bis der Nationalsozialist Hans sich ebenfalls in Ilona verliebt und alles zerstört. Jahrzehnte später wird er erneut in dieses Restaurant kommen.

DE 1999, 109 Min., ab 12 J., Regie: Rolf Schübel, Drehbuch: Ruth Toma, Rolf Schübel, Besetzung: Joachim Król, Ben Becker, Stefano Dionisi, Erika Marozsán, Sebastian Koch, Kamera: Edward Klosiński



## HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK

Horst Schlämmer hat die Faxen dicke: Die Preise steigen, die Stimmung sinkt, die Kneipen schließen. Also geht der stellvertretende Chefredakteur vom „Grevembroicher Tagblatt“ auf eine große Reise von Süddeutschland bis Sylt, von Berlin bis Büsum – per Anhalter, Krabbenkutter oder Schienenersatzverkehr. Er trifft Passanten, Promis und Psychologen, fragt knallhart nach und verliert, trotz vieler Rückschläge, nie seine Mission aus den Augen: Die Menschen wieder glücklich zu machen!

DE 2026, 90 Min., ab 6 J., Regie: Sven Unterwaldt Jr., Drehbuch: Claudius Pläging, Besetzung: Hape Kerkeling, Christian Hockenbrink, Patrick Joswig, Jochen Busse, Tahnee Schaffarczyk, Kamera: Stephan Schuh

## IS THIS THING ON?

Ein Ehepaar: Tess bereut die persönlichen Entbehrungen, die sie ihrer Familie zuliebe in Kauf genommen hat. Alex fühlt sich ohne Perspektive älter werden. In einem Comedy-Club meldet er sich aus einer Laune heraus für einen fünfminütigen Auftritt an, um die 15 Dollar Eintritt zu sparen. Halb ironisch beginnt er von sich zu erzählen, so als vermutete er, dass sein Mikrofon nicht funktionierte und niemand ihn hörte. Doch das Publikum liebt seine unlustigen, aber liebenswert ehrlichen Bekenntnisse. Schließlich tritt er regelmäßig auf, ohne seiner Frau etwas davon mitzuteilen. Als Tess davon erfährt, spürt sie nur, dass sie die Zielscheibe seines Witzes ist.

US 2025, 120 Min., ab 12 J., Regie: Bradley Cooper, Drehbuch: Bradley Cooper, Will Arnett, Mark Chappell, Besetzung: Will Arnett, Laura Dern, Andra Day, Ciarán Hinds, Amy Sedaris, Sean Hayes, Kamera: Matthew Libatique

## LA GRAZIA

Mariano De Santis ist der Präsident der Italienischen Republik. Der Witwer und gläubige Katholik lebt mit seiner Tochter Dorotea zusammen, die wie er Rechtswissenschaftlerin ist. Gegen Ende seiner Amtszeit erwartet ihn eine letzte Verantwortung: die Entscheidung über zwei heikle Gnadengesuche. Diese Fälle stellen ihn vor schwerwiegende moralische Dilemmata, die eng mit seinem persönlichen Leben verwoben sind. Während Zweifel an ihm nagen, ringt er mit den Fragen von Recht, Gerechtigkeit und Verantwortung.

Ein visuell beeindruckender Film über die Themen, die Paolo Sorrentino als Regisseur schon immer beschäftigt haben: das Zusammenspiel von politischer Macht, persönlicher Trauer, Generationenkonflikten und philosophischer Reflexion.

IT 2025, 133 Min., ab 12 J., Regie: Paolo Sorrentino, Drehbuch: Paolo Sorrentino, Besetzung: Toni Servillo, Anna Ferzetti, Kamera: Daria D'Antonio

## HOW TO MAKE A KILLING TODSICHERES ERBE

Remake von ADEL VERPFLICHTET. Becket Redfellow verfügt über gutes Aussehen, Charme, Witz und Bildung, doch eins hat er nicht: das Geld seiner Familie. Seine Mutter war einst als Erbin des gigantischen Redfellow-Vermögens vorgesehen, wurde aber dann wegen Becket's Geburt von der Familie verstoßen und enterbt. Nach ihrem Tod ist Becket fest entschlossen, sich zurückzuholen, um was er und seine Mutter in seinen Augen gebracht wurden – nur gibt es da ein kleines Problem: Sieben Verwandte stehen zwischen ihm und der Erbschaft. Becket muss sich also einiges einfallen lassen, um die Verwandtschaft mittels kreativer „Unfälle“ um die Ecke zu bringen. Während er seine Pläne schmiedet, muss er gleichzeitig seiner neuen Freundin Ruth und auch seiner plötzlich wieder aufgetauchten Jugendliebe Julia einen Mann mit integren Absichten vorspielen.

GB 2026, 105 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: John Patton Ford, Besetzung: Glen Powell, Margaret Qualley, Jessica Henwick, Kamera: Todd Banz

## IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY

Jeff Buckley ertrank am 27. Mai 1997, genau an dem Tag, als seine Band in Memphis eintraf, um mit den Aufnahmen für das mit Spannung erwartete zweite Album des Musikers zu beginnen. Sein Tod markierte ein schmerzliches Ende einer vielversprechenden Karriere und einer ebenso mitreißenden, fesselnden und berührenden Musik.

Interviews mit Band- und Familienmitgliedern, und vielen Weggefährten werden mit dem umfangreichen Archivmaterial, Zitaten von Buckley selbst sowie impressionistischen Montagen und Animationssequenzen verwoben. Der Film schildert seine ungewöhnliche Kindheit als Sohn der Folk-Legende Tim Buckley, die ersten musikalischen Erfahrungen und schließlich seinen kometenhaften Aufstieg zum Ruhm.

US 2025, 107 Min., ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Amy Berg, Besetzung: Rebecca Moore, Joan Wasser, Mary Guibert, Mick Grondahl, Matt Johnson, Parker, Kindred, Kamera: Wolfgang Held, Jenna Roshier, Curren Sheldon, Alex Takats

## LES MISÉRABLES DIE GESCHICHTE VON JEAN VALJEAN

Adaption des Romanes von Victor Hugo.

1815: Nach neunzehn Jahren harter Arbeit, Gewalt und Leid für den Diebstahl eines Brotes wird Jean Valjean aus dem Gefängnis entlassen. Erfüllt von Wut und einem tiefen Gefühl der Ungerechtigkeit, ist er zu einem gefährlichen Mann geworden, der niemandem traut. Er irrt verzweifelt durch den Süden Frankreichs und findet Zuflucht im Haus von Bischof Bienvenu, der mit seiner Schwester und seiner Magd ein einfaches Leben führt. Nach und nach beginnen Jean Valjeans inneren Dämonen zu schwinden. Doch die Rachegefühle und die Vorurteile der Dorfbewohner lassen ihn nicht los. Wird er sich dennoch zu einem anderen Menschen wandeln können?

FR 2025, 98 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Eric Besnard, Besetzung: Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy, Kamera: Laurent Dailland



MISSING\*LINK

## MAGNOLIA



Die Geschichten von neun in Los Angeles lebenden Menschen werden kunstvoll miteinander verbunden. Vergangenheit und Zufall spielen wichtige Rollen, was im Vorspann mit drei kleinen Episoden illustriert wird. Ein episodisch strukturierter Film, der eine Fülle von Geschichten entfaltet, in deren Mittelpunkt die Frage nach der Schuld der Väter und die Kraft des Verzeihens ihrer Kinder steht. Dabei beinhaltet das virtuos inszenierte und eindrucksvoll gespielte Drama die Hoffnung, dass zwanghafte psychische Prägungen überwunden werden können. Ein vielschichtiger, immer wieder überraschender Film von großer Intensität, der moderne Wirklichkeitskonstruktionen nachhaltig in Frage stellt.

US/GB 1999, 188 Min., ab 12 J., Regie: Paul Thomas Anderson, Drehbuch: Paul Thomas Anderson, Besetzung: Julianne Moore, Jason Robards, Tom Cruise, Kamera: Robert Elswit

## MILLION DOLLAR BABY



Der alte Boxtrainer Frankie Dunn hat in seiner langen Laufbahn viele Talente kommen und besonders gehen sehen. Dabei hat er weder privat noch beruflich sonderlich viele richtige Entscheidungen getroffen. Nun steht die vom Schicksal gebeutelte Kellnerin Maggie auf seiner Matte, wild entschlossen, zu boxen und dadurch Anerkennung zu finden. Nach gutem Zureden durch Kumpel und Ex-Preisboxer Eddie nimmt Frankie die widerborstige Maggie unter seine Fittiche und entdeckt bereits nach kurzem Polieren einen Diamanten.

US 2004, 130 Min., ab 12 J., Regie: Clint Eastwood, Drehbuch: Paul Haggis, Besetzung: Clint Eastwood, Hilary Swank, Morgan Freeman, Kamera: Tom Stern

## NIRGENDWO IN AFRIKA



1938 flieht der jüdische Anwalt mit seiner Familie nach Kenia. Seine Frau Jettel folgt ihm dabei nur widerstrebend. Sie fühlt sich in erster Linie als deutsche Staatsangehörige und dann erst ihrer Religion zugehörig. Dass man sie als Jüdin in Deutschland verfolgen könnte, kann sie sich noch nicht vorstellen – die Reise nach Afrika ist in ihren Augen ein Kurztrip. Mit dem bescheidenen Leben im Busch, wo ihr Mann als Verwalter einer maroden Farm arbeitet, kann sie sich nicht anfreunden. Dagegen blüht ihre Tochter Regina in der Fremde auf. Sie verfällt dem Zauber des Landes, lernt die Sprache und findet in dem Koch Owuor einen Freund. Aus dem Kurztrip erwächst durch den zweiten Weltkrieg eine zweite Heimat.

DE 127 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Caroline Link, Besetzung: Juliane Köhler, Merab Ninidze, Matthias Habich, Sidede Onyulo, Karoline Eckertz, Lea Kurka, Kamera: Gernot Roll

## MICHAEL

Der junge Michael Jackson wird als achtens von zehn Kindern unter der strengen Führung seines Vaters Joe früh für eine Musikkarriere gedreht. Mit der Familienband *Jackson Five* feiert er erste Erfolge, im Alter von 13 Jahren startet er bereits die Solokarriere. Auch im Erwachsenenalter ist sein Leben von der Musik dominiert. Ende der 1970er-Jahre lernt er bei Filmarbeiten Diana Ross und den Produzenten Quincy Jones kennen, was seine musikalische Ausrichtung grundlegend verändert. Das von Jones produzierte Album "Off the Wall" (1979) wird ein großer Erfolg, der 1982 durch die bahnbrechende und meistverkaufte Platte "Thriller" noch übertroffen wird. Parallel zu diesem Aufstieg kommt es zum Bruch mit seinem Vater Joe, den Jackson als Manager entlässt und durch den Anwalt John Branca ersetzt.

US/GB 2025, 130 Min., ab 12 J., Regie: Antoine Fuqua, Drehbuch: John Logan, Besetzung: Jaafar Jackson, Nia Long, Laura Harrier, Juliano Krue Valdi, Miles Teller, Colman Domingo, Kamera: Dion Beebe

## MISSING\*LINK

Mutter und Tochter – betrachtet mit lakonischem Humor und flirrender Intensität. Eine Patchworkfamilie trifft sich einmal jährlich in einer Hüttsiedlung unweit eines großen Sees. Während die Erwachsenen ein pseudo-idyllisches Patchwork-Miteinander aufbauen, das mehr Fassade als gelebte Nähe ist, hält Tine, Mias temperamentvolle Mutter, den zusammengewürfelten Familienladen leidlich zusammen. Mia beobachtet, zieht sich zurück, meidet Konflikte. Die scharfen Wortgefechte der Erwachsenen, die ständige Analyse jeder Gefühlsregung – all das will sie nicht mehr ertragen. Sie entzieht sich, wo sie kann, und trifft schließlich im Wald auf einen fremden Jungen, mit dem sie eine nie gekannte Freiheit erlebt. Ihre Verbindung ist intensiv, fast traumwandlerisch.

DE 2024, 120 Min., ab 12 J., Regie: Michael Baumann, Drehbuch: Sabine Westermaier, Michael Baumann, Besetzung: Luca Brüggemann, Susanne Wolff, Wolfram Koch, Martin Butzke, Kamera: Falko Lachmund

## NOUVELLE VAGUE

Paris, Ende der 1950er-Jahre: Der 28-jährige Jean-Luc Godard hat als Einziger in seinem Freundeskreis noch keinen eigenen Film gemacht. Mit einem verrückten Team, einem amerikanischen Filmstar und wenig Geld gelingt ihm schließlich unter abenteuerlichen Umständen mit *AUSSER ATEM* ein Meisterwerk, das in die Filmgeschichte eingehen und das Kino für immer verändern wird.

Richard Linklater wagt mit „Nouvelle Vague“ nichts Geringeres als eine Reimagination der französischen Filmgeschichte. Ausgehend vom Gedanken, wie die Dreharbeiten zu Jean-Luc Godards *AUSSER ATEM* wohl ausgesehen hätten, entfaltet er eine spielerische Hommage an die Mitglieder der Nouvelle Vague, ihre Freiheit und ihre Lust am Improvisieren.

FR 2025, 105 Min., ab 12 J., Regie: Richard Linklater, Drehbuch: Holly Gent Palmo, Laetitia Masson, Vincent Palmo Jr., Michèle Pétin, Besetzung: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin, Kamera: David Chambille



## ON THE BORDER



Der Wind, die Wüste, die Migranten und die Stadt: Agadez war der Knotenpunkt der subsaharischen Migration. Auf Betreiben der EU wurde eine virtuelle Grenze in die Wüste gesetzt und kappte die Haupteinnahmequelle der lokalen Bevölkerung. Die Tuareg-Stadt am Schnittpunkt der Kulturen ist ein Ort des Chaos und der Unsicherheit geworden. Militärs aus Europa und den USA und zunehmend, wegen der wachsenden Armut, auch Drogensüchtige und Kriminelle bevölkern nun die Straßen der Stadt.

AT/CH/DE 2024, 103 Min., ab 12 J., OmU, Regie & Drehbuch: Gerald Igor Hauzenberger, Gabriela Schild, Kamera: Thomas Eirich-Schneider, Gerald Igor Hauzenberger, Hajo Schomerus, Joerg Burger

## ON THE WAVE

Die größte Welle der Welt auf der großen Leinwand: Sebastian Steudtner hält den Weltrekord für die größte jemals gesurfte Welle (26,21 Meter im portugiesischen Nazaré) und hat dreimal den Award für die größte Welle des Jahres gewonnen. In einer Collage aus Interviews mit engen Weggefährten und Legenden des Surfsports, atemberaubenden Landschaftsaufnahmen an den berühmtesten Big Wave Spots der Welt und faszinierenden Surfszenen ist der Film auch eine Erzählung über Extreme, Rekorde, das Festhalten an Träumen und das Streben nach Glück.

DE 2025, 127 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Peter Wolf, Axel Gerdau  
Besetzung: Sebastian Steudtner, Laird Hamilton, Maya Gabeira, Alex Botelho, Tom Butler, Bill Sharp, Kamera: Johannes Imdahl, Jonas Julian Köck

## OPER: DIE ZAUBERFLÖTE

LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

21  
04

Mozarts fantastische Oper erstrahlt in David McVicar's bezaubernder Inszenierung in vollem Glanz.

Die Prinzessin Pamina ist entführt worden. Ihre Mutter, die Königin der Nacht, beauftragt den jungen Prinzen Tamino damit, ihre Tochter zu retten. Doch als sich Tamino und sein sympathischer Helfer Papageno auf ihr Abenteuer begeben, lernen sie schon bald, dass auf der Suche nach der Liebe nichts so ist, wie es scheint. Eine Zauberflöte weist ihnen den Weg auf ihrer Reise, bei der sie Ungeheuern, Schurken und mysteriösen „Eingeweihten“ begegnen – doch wie sich herausstellt, erhält man manchmal Hilfe, wenn man am wenigsten damit rechnet. Gesungen auf Deutsch mit Untertiteln.

GB 2025, 210 Min., ab 6 J., OmU, Regie: Marie Jacquot (Dirigentin), Besetzung: Julia Bullock, Amitai Pati, Huw Montague Rendall, Kathryn Lewek, Solomon Howard, Gerhard Siegel

## PARIS MURDER MYSTERY

Die aus Amerika stammende, aber schon ewig in Paris lebende und arbeitende Psychoanalytikerin Lilian Steiner legt großen Wert auf absolute Professionalität. So lässt sie aus den Sitzungen mit ihren Couchgästen, die sie aus alter Gewohnheit auf inzwischen nur noch schwer erhältlichen Minidiscs aufzeichnet, wenig bis gar nichts persönlich an sich heran. Aber das ändert sich, als ihr die Tochter ihrer langjährigen Patientin Paula Cohen-Solal, mitteilt, dass ihre Mutter plötzlich gestorben sei. Als sie bei der Totenwache vorbeischaute, wird Lilian von Simon, dem Ehemann der Verstorbenen, nicht nur feindselig angestarrt, sondern sogar aus der Wohnung geworfen. War es etwa Mord? Suizid? Und trägt Dr. Steiner eventuell sogar eine Mitschuld? Jedenfalls verschwindet plötzlich eine ihrer Mini-Discs.

FR 2025, 107 Min., ab 12 J., Regie: Rebecca Zlotowski, Drehbuch: Anne Berest, Rebecca Zlotowski, Gaëlle Macé, Besetzung: Jodie Foster, Virginie Efira, Mathieu Amalric, Daniel Auteuil, Kamera: George Lechaptois

## PILLION

Als der schüchterne Colin in einer Bar auf Ray trifft, ist es sofort um ihn geschehen. Dass der attraktive Biker ausgerechnet ihn zu seinem neuen Gefährten erwählt, kann er kaum fassen. Ray fordert absolute Unterwerfung, zu der Colin nur allzu gern bereit ist. Er putzt, kocht, kauft ein und schläft auf dem Bettvorleger. Im Gegenzug öffnet ihm Ray die Tür zu einer neuen Welt. Doch langsam erwacht in ihm eine leise Sehnsucht nach etwas, das Ray ihm vielleicht niemals geben kann.

GB 2025, 107 Min., ab 16 J., Regie & Drehbuch: Harry Lighton, Besetzung: Alexander Skarsgård, Harry Melling, Kamera: Nick Morris

## ROMERÍA

### DAS TAGEBUCH MEINER MUTTER

Cine  
Español

ROMERÍA (spanisch „Pilgerfahrt“) erzählt von einer Reise in die Vergangenheit. Marina, 18, ist nach dem frühen Tod ihrer Eltern bei der Familie ihrer Mutter in Katalonien aufgewachsen. Weil sie Dokumente für einen Stipendienantrag benötigt, reist sie nach Vigo an die spanische Atlantikküste zur Familie ihres Vaters, die sie nie kennengelernt hat. Marina taucht ein in eine verwirrende, schwirrende Welt voller neuer Tanten, Onkeln, Cousins und Geschichten, die auf seltsame Weise von dem abweichen, was sie zu wissen glaubte. Ihre Ankunft rührt lange verschüttete Emotionen auf, verdrängte Gefühle, Scham, Schmerz und Zärtlichkeit. Für Marina beginnt, begleitet vom Tagebuch ihrer Mutter, eine aufwühlende Reise in das Leben ihrer Eltern und ihre eigenen Träume.  
ES/DE 2025, 114 Min., ab 18 J., Regie & Drehbuch: Carla Simón, Besetzung: Lúcia García, Mitch Tristán Ulloa, Alberto Gracia, Miryam Gallego, Janet Novás, José Ángel Egido, Marina Troncoso, Sara Casasnovas, Celine Tyll, Kamera: Héléne Louvart

JODIE  
FOSTER

DANIEL  
AUTEUIL

VIRGINIE  
EFIRA

MATHIEU  
AMALRIC

VINCENT  
LACOSTE

LUANA  
BAJRAMI

„EIN HÖCHST UNTERHALTSAMES DETEKTIVSPIEL!“

„JODIE FOSTER IST UNWIDERSTEHLICH.“

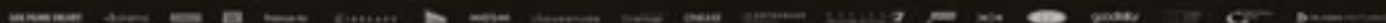


FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2019  
HORS COMPÉTITION

# PARIS MURDER MYSTERY

EIN FILM VON REBECCA ZLOTOWSKI

AB 16. APRIL IM KINO





## ROSE

GAUTINGER FILMGESPRÄCH

30  
04

**SILBERNER BÄR 2026 FÜR SANDRA HÜLLER.** In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden. Seinem Streben nach Akzeptanz wird allmählich nachgegeben und man arrangiert sogar eine Ehe mit der Tochter eines Großbauern. Allerdings hat der Soldat ein Geheimnis. Er hat ein anderes Geschlecht vorgetäuscht. Doch wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich. Im Film entspannt sich darauf eine der schönsten Szenen des Jahres - darüber, was möglich sein könnte.  
DE/AT 2026, 94 Min., ab 12 J., Regie: Markus Schleinzler, Drehbuch: Markus Schleinzler, Alexander Brom, Besetzung: Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Grawaldt, Godehard Giese, Augustino Renken, Kamera: Gerald Kercketz

## SENTIMENTAL VALUE

"Der schönste Film des Jahres." (Süddeutsche Zeitung) Die unerwartete Rückkehr ihres charismatischen, aber schwierigen Vaters und Filmregisseurs wirbelt das Leben der Schwestern Nora und Agnes durcheinander – und eröffnet zugleich die Chance auf einen Neuanfang. Den Rahmen bildet das alte Haus mit seinen Geschichten und Ereignissen. Nora will dem Vater entkommen, findet keine Sprache für ihn, genauso wenig wie er. Aber vielleicht tut er es dennoch. Vielleicht hat er es immer getan, auf seine Weise. Vielleicht haben sie nur nie die richtigen Worte gefunden. Großer Preis der Jury in Cannes. OSCAR für den besten internationalen Film.

NO/DK/FR/DE 2025, 135 Min., ab 12 J., Regie: Joachim Trier, Drehbuch: Joachim Trier, Eskil Vogt, Besetzung: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga lfsdotter Lilleaas, Elle Fanning, Kamera: Kasper Tuxen

## STILLER

SENIORENKINO STARNBERG - EINTRITT 6,- EURO

13  
04

Zürich in den 50er Jahren: Ein junger Mann wird von der Polizei verhaftet. Er wird für den vor sieben Jahren verschwundenen Bildhauer Anatol Stiller gehalten, welcher auf Grund seiner Verwicklung in eine dubiose politische Affäre strafrechtlich verfolgt wird. Aber der Mann behauptet weiter, er wäre James White. Als er auf seiner Unschuld und seiner tatsächlichen Identität beharrt, zieht die Staatsanwaltschaft schließlich das Urteil von Stillers Frau Julika zu Rate. Doch auch diese kann ihn nicht eindeutig identifizieren. Was geschah damals wirklich und wer verbirgt sich hinter der Identität von Stiller? Ist er nun tatsächlich ein Amerikaner oder doch Stiller, der seine Frau und die Schweiz Hals über Kopf verlassen hat. Verfilmung von Max Frischs Weltbestseller.

CH/DE 2025, 99 Min., ab 12 J., Regie: Stefan Haupt, Drehbuch: Alex Buresch, Max Frisch, Stefan Haupt, Besetzung: Albrecht Schuch, Paula Beer, Maximilian Simonischek, Marie Leuenberger, Kamera: Michael Hammon

## SEGELJUNGS

MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT

FILMGESPRÄCH MIT PROTAGONISTEN

04  
04

Ganz nach dem Motto „Einfach machen“, erfüllen sich vier Jungs einen Traum – nach der Schule einmal um die ganze Welt! Aber nicht über Straßen juckeln in irgendeinem Van oder mit schlichtem Backpacking. Segeln soll es sein! Tim, Vince, Michi und Tom aus Bad Tölz im bayrischen Oberland stürzen sich ohne jede Segelerfahrung in das Abenteuer ihres Lebens. Sie möchten Ozeane überqueren, das Leben genießen und sich einfach etwas trauen. Voller Naivität, mit wenig Geld aber enormer Willenskraft und unfassbarem Urvertrauen: „Wird schon!“ Also: Jobben, Boot kaufen und einfach los

DE 2026, 78 Min., ab 12 J., Regie: Tim Hund und Tobias Steingeweg, Besetzung: Tim Hund, Vincent Goymann, Thomas Schwarz

## SIRI HUSTVEDT

DANCE AROUND THE SELF

Siri Hustvedt, die herausragende Schriftstellerin, Wissenschaftlerin und Symbolfigur für weibliche Selbstbestimmung, geht offen mit ihren körperlichen "Gebrechen" um und wendet sich gegen die jahrhundertalte Stigmatisierung von weiblichen Krankheitsbildern als "Hysterie". Der Film taucht ein in ein komplexes Labyrinth aus Geschlechterkampf, Krankheit, Sexismus und Verblendung. Siri Hustvedt hat sich einen Namen gemacht, indem sie gesellschaftliche Tabus bricht und unbequeme Fragen stellt. Der Film bietet Einblicke in ihr Leben und Werk, und zeigt ihre inspirierende Auseinandersetzung mit körperlichen und psychischen Herausforderungen.

DE/CH 2026, 110 Min., ab 12 J., Regie: Sabine Lidl, Drehbuch: Sabine Lidl, Besetzung: Siri Hustvedt, Paul Auster, Wim Wenders, Kamera: Sabine Lidl, Meret Madörin, Filip Zumbunn

## THE BIG LEBOWSKI

1986 2026  
BREITWAND  
ARTHOUSE CLASSICS

Anfang der 1990er gerät ein gutmütiger Späthippie, der neben Joints und harten Cocktails nur Bowling im Kopf hat, durch eine Verwechslung in eine

Entführungsaffäre, die ihn zum unfreiwilligen Spielball unterschiedlicher Interessen werden lässt. Die Coen-Brüder inszenieren ihren Film virtuos in einer faszinierend-absurden Bilderflut mit famosen Darstellern und tollen Sounds von Mozart bis Bob Dylan. Man wundert sich nicht, dass der Film schnell zu einem Kultfilm avancierte.

USA 1998, 117 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Joel & Ethan Coen, Besetzung: Jeff Bridges, John Goodman, Steve Buscemi, Julianne Moore, David Huddleston, usw., Kamera: Roger Deakins



THE HISTORY OF SOUND

## THE HISTORY OF SOUND

Lionel wächst im ländlichen Kentucky auf, geprägt von den Liedern seines Vaters und dem einfachen Leben auf der Familienfarm. 1917 verlässt er seine Heimat, um am Musikkonservatorium in Boston zu studieren. Dort lernt er den charismatischen Komponisten David kennen. Zwischen den beiden entwickelt sich eine tiefe Verbindung – bis Davids Einzug in den Krieg sie jäh trennt. Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs führt das Schicksal die beiden wieder zusammen. Gemeinsam reisen sie im Winter 1920 durch das verschneite Maine, um traditionelle Volkslieder zu sammeln und für kommende Generationen zu bewahren. Es ist eine Zeit intensiver Nähe, die Lionel nie vergessen wird. In den darauffolgenden Jahren lebt Lionel in Europa, doch die Erinnerung an David lässt ihn nie los. Erst Jahrzehnte später wird ihm klar, warum ihre Beziehung etwas Besonderes war.

GB 2025, 129 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Oliver Hermanus, Besetzung: Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper, Kamera: Alexander Dynan

## UNSER BODEN - UNSER ERBE

IN ZUSAMMENARBEIT MIT BOSCO GAUTING

28  
04

Was spielt sich eigentlich unter unseren Füßen ab? Die dünne Humusschicht des Bodens versorgt alle Menschen auf der Welt mit Lebensmitteln, sauberem Trinkwasser und sauberer Luft. Und sie kann das Klima retten. Denn gesunde Böden sind nach den Ozeanen der größte Speicher für Treibhausgase und tragen wesentlich zur Senkung von CO2 bei. Aber um zehn Zentimeter fruchtbare Erde zu bilden, braucht unser Planet mehr als 2000 Jahre. Und dennoch nutzen wir unsere Böden, als wären sie unerschöpflich. Damit ist durch uns Menschen unsere Lebensmittelquelle gefährdet! Wie muss sich die Landwirtschaft und die Gesellschaft in Zukunft ändern, damit wir unseren Kindern eine lebendige Welt mit lebendigen Böden weitergeben können?

DE 2020, 79 Min., ab 12 J., Regie & Buch: Marc Uhlig, Kamera: Michael Amieri, Marc Uhlig

## VIER MINUS DREI

Barbara und ihr Partner Heli führen mit ihren beiden Kindern Fini und Thimo ein glückliches Familienleben. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust lässt sie am eigenen Lebenssinn zweifeln. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren Weg, mit der Trauer umzugehen. Zwischen auswegloser Verzweiflung, rohem Schmerz und purer Hilflosigkeit erschafft sie das authentische Bild einer Frau, die sich mit aller Kraft die Flucht nach vorne sucht und entgegen jedes Rückschlags ihrem Wesen treu bleibt. Schritt für Schritt erkennt sie, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es nur wagt, ihm neu zu begegnen. Berührende Verfilmung des Romanes *Vier minus drei. Wie ich nach dem Verlust meiner Familie zu einem neuen Leben fand* von Barbara Pacht-Eberhart.

DE 2026, 120 Min., ab 12 J., Regie: Adrian Goiginger, Drehbuch: Senad Halilbašić, Besetzung: Valerie Pachner, Robert Stadlober, Stefanie Peinsperger, Hanno Koffler, Ronald Zehrfeld, Kamera: Paul Sprinz

## TOXIC HARVEST

AGENDA 21 - MIT PODIUMSDISKUSSION

15  
04

Was hat unser Obst im Supermarkt mit globalen Machtverhältnissen, Gesundheit und Landwirtschaft in Südafrika zu tun? Der packende Dokumentarfilm „Toxic Harvest“ der Rosa-Luxemburg-Stiftung begleitet Menschen, die tagtäglich mit Pestiziden arbeiten, und zeigt, wie eng unser Ernährungssystem mit diesen Chemikalien verknüpft ist. Der Film wirft einen kritischen Blick hinter die Hochglanzbilder der Agrarindustrie und stellt unbequeme Fragen: Wer profitiert und wer zahlt den Preis? Welche Auswirkungen haben Pestizide auf die Gesundheit der Arbeitenden und auf die Umwelt?

Durch eindrucksvolle persönliche Berichte von Landarbeiterinnen und aufschlussreiche Interviews mit Expertinnen zeigt der Film, wie diese giftigen Chemikalien Böden, Wasser und damit auch die Nahrung vergiften – mit Folgen für uns alle. Gleichzeitig lernen wir afrikanische BäuerInnen kennen, die alternative Wege der Landwirtschaft gehen und zeigen, dass Produktion auch ohne Gift möglich ist.

Anschließend Filmgespräch mit Georg Holzer (Kreisobmann Bauernverband Starnberg) und der Expertin Dr. Silke Bollmohr (INKOTA), Pestizidexpertin und Ökotoxikologin. Sie arbeitet seit 25 Jahren am Thema Pestizidauswirkungen vorwiegend in Afrika, engagiert sich für gerechtere und nachhaltige globale Ernährungssysteme und setzt sich für das Exportverbot von hier verbotenen Pestiziden ein. Moderation: Christiane Lüst (Öko & Fair)

DE/ZA 2025, 90 Min., ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Andréa Gema, Besetzung: Prof. Andrea Rother, Prof. Leslie London, Colette Solomon von Women on Farms Project (WFP), Kamera: Marco King

## VOLVER

1986 2026  
BREITWAND  
ART HOUSE SELECTIONS

Cine  
Español

Raimunda dreht gleich durch: Während vorne in ihrem Restaurant ein äußerst lebhaftes Filmteam eine ziemlich lautstarke Party feiert, liegt hinten im

Kühlraum ein äußerst schweigsamer und ziemlich toter Männerkörper. Mit Frauen-solidarität und allerhand krimineller Energie formiert sich spontan ein weibliches Leichenräumkommando, bestehend aus Raimunda, ihrer 15-jährigen Tochter, einer hilfsbereiten Hure von nebenan und dem plötzlich sehr lebendigen Geist der verstorbenen Mutter. Der Kadaver ist bald fort, aber die Probleme fangen jetzt erst an.

ES 2006, 120 Min., ab 12 J., Regie: Pedro Almodovar, Drehbuch: Pedro Almodovar, Besetzung: Penélope Cruz, Carmen Maura, Kamera: José Luis Alcaine



WOHIN DER WIND UNS TRÄGT

## WANDA



Einer Frau zieht scheinbar ziellos durch das ländliche Pennsylvania. Nachdem sie ihren Mann und ihre Kinder verlassen hat, treibt Wanda von Ort zu Ort, von Begegnung zu Beziehung, durch soziale und emotionale Randzonen. Als sie sich einem Kleinkriminellen anschließt, scheint sie ihre bisherige Existenz vollkommen hinter sich zu lassen, bis ein missglückter Banküberfall ihr Leben abermals in eine andere Richtung lenkt.

Barbara Loden, die Regie führte, das Drehbuch schrieb und selbst die Hauptrolle verkörperte, entwirft mit einer fast dokumentarischen Bildsprache ein radikal offenes Porträt weiblicher Existenz. Wanda ist eine Antiheldin jenseits von Opfermythen, Emanzipationsfantasien oder moralischen Bewertungen. Als leise, unbequeme Gegenstimme zum männlich dominierten New-Hollywood-Kino wirkt WANDA noch heute erstaunlich aktuell und beeinflusste zahlreiche RegisseurInnen und SchauspielerInnen wie Isabelle Huppert, Nan Goldin, Marguerite Duras oder Christian Petzold. Ein Stück zeitloses Kino über weibliche Existenz, Sichtbarkeit und radikale kreative Autonomie, aus einer Zeit, in der Regisseurinnen noch die Ausnahme waren.

US 1970, 103 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Barbara Loden, Drehbuch: Barbara Loden, Besetzung: Barbara Loden, Michael Higgins, Dorothy Shupenes, Peter Shupenes, Jerome Thier, Marian Thier, Kamera: Nicholas T. Proferes

## WELT AN DER WÜRM FREMDE HEIMAT

Kleiner Fluss, große Fragen. Eine Entdeckungsreise zu Orten und Ereignissen an der Wülm, die auch für Alteingesessene neu oder bislang verborgen geliebt sind. Der Film begibt sich vor allem auf die Suche nach dem Unbekannten.

DE 2026, 60 Min., FSK ab 6 J., Regie, Drehbuch & Kamera: Friedrich Klütsch

## WIR ERBEN



Was macht man mit einem Lebenswerk? Wie beendet man es, wie übergibt man es? Was haben die Kinder damit zu tun? Wollen sie es annehmen, weiterführen oder ist es nicht eher eine Belastung?

Vor 20 Jahren haben Simon Baumanns Eltern im Südwesten Frankreichs einen großen Hof gekauft und sind dorthin ausgewandert. Im Alter stellt sich nun die Frage, was mit dem Anwesen passieren soll. Simon Baumann fährt nach Frankreich und versucht zusammen mit den Eltern und dem Bruder eine Lösung zu finden.

Was soll mit dem Erbe geschehen? Wer wünscht sich was? Müssen die Träume der Eltern auch die ihrer Kinder sein? Wo endet das familiär vorbestimmte Leben, wo beginnt das eigene? Die Mutter entstammte einer Arbeiterfamilie, der Vater einer Bauerndynastie. Ihre Leben erzählen von einer Generation, die sich entfalten konnte und die Nachkommen zu Verwaltern ihrer Hinterlassenschaften macht — oder eben nicht.

CH 2024, 96 Min., ab 6 J., OmU, Regie: Simon Baumann, Drehbuch: Simon Baumann, Kathrin Gschwend, Besetzung: Ruedi Baumann, Stephanie Baumann-Bieri, Kilian Baumann, Kamera: Simon Baumann, Preise: Bester Dokumentarfilm (Schweizer Filmpreis 2025)

## WOHIN DER WIND UNS TRÄGT

Im Mittelpunkt der Geschichte steht eine innige Freundschaft. Die 19-jährige Alyssa muss sich neben ihren schulischen Verpflichtungen um ihre kleine Schwester und die kranke Mutter kümmern. Sie ist eine Rebellin und möchte der Enge in Tunis entfliehen. Mehdi ist zurückhaltend und bewirbt sich mehr schlecht als recht auf IT-Jobs, hofft aber insgeheim, eines Tages von seiner Zeichenkunst leben zu können. Als die beiden von einem Kunstwettbewerb erfahren, bei dem ein Atelieraufenthalt in Deutschland als Hauptpreis winkt, bekommen ihre Träume Flügel. Doch schon das Beschaffen eines Fahrzeugs bedarf Alyssas Kühnheit, und ehe Mehdi sich versieht, sind sie unterwegs durch ein unbekanntes Tunesien, das ebenso faszinierend wie gesellschaftlich erdrückend ist.

Erfrischend und voller charmanter Details erzählt Amel Guellaty von einer Generation zwischen Aufbruch und Ernüchterung, die sich nach dem Arabischen Frühling neu erfindet.

FR/TU/QT 2026, 100 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Amel Guellaty, Drehbuch: Amel Guellaty, Besetzung: Eya Bellagha, Slim Baccar, Maya Blouza, Firas Khoury, Kamera: Frida Marzouk



WANDA



## CHECKER TOBI 3

### DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE

Beim Aufräumen des Kellers entdecken Tobi und Marina eine alte Videoaufnahme: Der achtjährige Tobi moderiert darin eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden – und stellt seine allererste Frage: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Die Antwort führt Tobi in die Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergs und zu den Spuren der alten Maya in Mexiko.

DE 2026, 93 Min., ab 0 J., Regie & Drehbuch: Antonia Simm, Besetzung: Tobi Krell, Marina Blanke, Theodor Latta, Kamera: Johannes Obermaier

## DAS GEHEIME STOCKWERK

Karl entdeckt in einer Hotel-Fahrstuhltür einen Zugang in eine andere Zeit - und zwar im gleichen Hotel, aber im Jahr 1938! Hier lernt er das jüdische Mädchen Hannah und den Schuhputzer Georg kennen. Bald schon werden die drei Freunde und in die Gegebenheiten der Zeit verwickelt. Karli pendelt zwischen den Zeiten hin und her, muss die Vergangenheit verstehen, ohne sie verändern zu dürfen, und will Hannah und Georg doch helfen, ihre Probleme zu lösen.

DE/AT/LU 2025, 95 Min., ab 6 J., Regie: Norbert Lechner, Drehbuch: Antonia Rothe-Liermann, Katrin Millhahn, Besetzung: Silas John, Annika Benzin, Maximilian Reinwald, Konstantin Horn, Kamera: Daniela Knapp

## DER SUPER MARIO GALAXY FILM

Fortsetzung des "Super Mario Bros. Films" von 2023. Mario und Luigi bekommen es dieses Mal mit Bowser Jr. zu tun, der seinen Vater befreien und zu alter Macht führen will. Um das zu verhindern, muss das Klempner-Duo eine intergalaktische Reise antreten, bei der ihnen auch die Prinzessinnen Peach und Rosalina zur Seite stehen.

US 2026, 97 Min., ab 6 J., Regie: Aaron Horvath, Michael Jelenic

## DER WUNDERWELTENBAUM

Als die Geschwister Beth, Fran und Joe wider ihren Willen mit ihren Eltern aufs Land ziehen, beginnt für die Familie ein ganz besonderes Abenteuer. In dem nahegelegenen, geheimnisvollen Wald entdecken die Kinder einen magischen Baum: den bis in die Wolken reichenden Wunderweltenbaum, in dem außergewöhnliche Wesen wohnen. Schnell schließen sie Freundschaft mit den Baumbewohnern Fee Seidenhaar, Frau Wasch und Mondgesicht, die sie in fantastische Welten entführen. Gemeinsam erleben sie märchenhafte Abenteuer – bis sie auf einer ihrer Reisen ausgerechnet in der düsteren Welt der gefürchteten Schuldirektorin Madame Klaps notlanden müssen.

GB 2026, 110 Min., ab 6 J., Regie: Ben Gregor, Drehbuch: Simon Famaby, Besetzung: Andrew Garfield, Claire Foy, Nonso Anozie, Kamera: Zac Nicholson

## DER SOMMER, ALS (M)ICH MEINE GESCHICHTE FAND

Herz erwärmender Familienfilm. Die aufgeweckte Nina wächst in einer kreativen Familie auf – ihr Vater arbeitet als Filmemacher, während ihr Bruder gerne Zaubertricks vorführt. Sie selbst träumt davon, Schriftstellerin zu werden. Mithilfe ihrer schrulligen Nachbarin wagt sie sich an ihre erste Geschichte und wird dabei selbst zur Hauptfigur. So schreibt sie über das Zusammenleben mit ihrer Familie, ihren Alltag in der Schule und auf dem Sportplatz sowie ihre erste Liebe. Dabei taucht sie im Laufe der Zeit immer tiefer in das Leben ihrer früh verstorbenen Mutter ein. Es ist eine Geschichte über das Ergreifen des nächsten Schrittes: in der Familie, in Freundschaft, im Erwachsenwerden und in der Kreativität. Schreiben wird zur Metapher für die großen Fragen des Lebens. Der visuelle Stil des Films ist verspielt und poetisch, Buchstaben werden auf der Leinwand lebendig und schaffen eine traumhafte, lyrische Atmosphäre, die uns in die innere Welt der Protagonistin einlädt.

HU/NL 2024, 95 Min., ab 6 J., Regie & Drehbuch: Nóra Lakos, Besetzung: Villó Demeter, László Mátray, Vivien Rujder, Kati Zsurzs, Kamera: Dániel Reich, Daniel Bálint

## DIE DREI ??? - TOTENINSEL

Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews bekommen von einem unbekanntem Anrufer ihren neuesten Fall. Dabei stoßen die drei Jungs auf den Geheimbund Sphinx rund um den mysteriösen Professor Phoenix. Sphinx startet bald eine Expedition zu der aktiven Vulkaninsel Makatao, die auch als die Toteninsel bekannt ist. Sie ist mit einem Fluch bedacht: Niemand, der Makatao betritt, kommt lebend zurück.

DE 2025, 104 Min., FSK ab 6 J., Regie: Tim Dünschede, Drehbuch: Anil Kizilbuga, Tim Dünschede, Besetzung: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl, Florian Lukas, Jördis Triebel, Andreas Pietschmann, Jannik Schümann, Kamera: Holger Jungnickel

## DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL

Endlich Ferien! Die 9-jährige Lucie fährt allein aufs Land – zu ihrer Mutter Caro, die in ihrem Heimatdorf eine spannende Ausgrabung leitet. Doch zwischen Hügeln, Wäldern und einer echten Burgruine entdeckt Lucie mehr als frische Landluft: Ein altes Familiengeheimnis wartet auf sie! Gemeinsam mit ihrem neuen Freund Yann, der frechen Gans Zerbinette und zwei plaudernden Blaumeisen stürzt sie sich kopfüber in ein aufregendes Abenteuer. Vom dunklen Burgkeller bis zu einem verlassenen Wohnwagen am Waldrand steckt ihre Schatzsuche voller Rätsel und Überraschungen.

FR/BE 2025, 77 Min., ab 0 J., Regie: Antoine Lanciaux, Drehbuch: Antoine Lanciaux, Pierre-Luc Granjon

## HOPPERS

Neue Actionkomödie voller Herz und tierischem Humor! Wissenschaftler haben entdeckt, wie man das menschliche Bewusstsein in lebensechte, robotische Tiere „springen“ lassen kann. Dadurch wird es Menschen ermöglicht, als Tiere mit Tieren zu kommunizieren. Mabel, eine Tierliebhaberin, nutzt die Gelegenheit, diese Technologie auszuprobieren. So wird ihr Geist in den Körper eines Bibers verpflanzt.

US 2026, 105 Min., ab 6 J., Regie: Daniel Chong, Drehbuch: Daniel Chong, Jesse Andrews



DER SOMMER ALS (M)ICH MEINE GESCHICHTE FAND

## MEIN FREUND BARRY

Ende des 18. Jahrhunderts: In der rauen und malerischen Schweizer Bergwelt strandet der 12-jährige Georg bei den Mönchen auf dem Großen Sankt-Bernhard-Pass. Sein neues Leben ist geprägt von Kälte, Einsamkeit und harter Arbeit. Doch alles ändert sich, als er einen Hundewelpen vor dem Hungertod rettet und heimlich großzieht. Als die Gefahr droht, seinen geliebten Barry zu verlieren, muss Georg seine ganze Entschlossenheit aufbringen, ihn zu retten.

CH/DE 2025, 100 Min., ab 0 J., Regie: Markus Welter, Drehbuch: Jan Pol-dervaart, Besetzung: Paco von Wyss, Alma Büchenbacher, Ulrich Tukur, Carlos Leal, Mael Gallati, Yousef Sweid, Christoph Gaugler, Kamera: Marco Barberi

## PFERD AM STIEL

### Ein Hobby-Horsing-Abenteuer

Die 13-jährige Sarah und ihre beste Freundin Dilek betreiben gemeinsam einen erfolglosen YouTube-Kanal. Als Sarah Steckenpferde als neues Hobby für sich entdeckt, ist Dilek zunächst skeptisch, lässt sich aber dennoch überreden, mitzumachen. Da die beiden durch dieses uncoole Hobby zum Gespött der Schule werden, zerstreiten sie sich jedoch und gehen getrennte Wege. Bei einem Turnier lernt Sarah jedoch Beatrice kennen und die beiden reisen gemeinsam zur Hobby-Horsing-Meisterschaft nach Finnland, ohne ihren Eltern vorher etwas davon zu erzählen.

DE 2026, 81 Min., ab 6 J., Regie: Sonja Maria Kröner, Besetzung: Manon Debaille, Chiara Kitsopoulou, Aurelia Ott, Lana Cooper, Valerie Neuenfels, Kamera: Julia Daschner

## TIERISCH ABGEFAHREN RETTET DIE PETS!

Als Waschbär Falcon einen Job annimmt, um den Freunden in seinem Viertel eine sorgenfreie Zeit zu ermöglichen, ahnt er nicht, dass er sich in das wildeste Abenteuer seines Lebens stürzt. Denn er landet in einem in maximaler Geschwindigkeit rasenden, nicht zu stoppenden Zug voller putziger Haustiere und ohne Fahrer: Da ist Chaos auf den Schienen vorgeplant! Hinter dem mysteriösen Coup steckt Hans, ein Dachs mit Rachegehlüsten und einem verrückten Plan. Das Schicksal des Zuges hängt am seidenen Faden, und nur ein ungewöhnlicher Held kann es in die Pfote nehmen: Falcon muss die pelzigen und gefiederten Passagiere vereinen, um den Hochgeschwindigkeitszug zu stoppen.

FR 2025, 87 Min., ab 6 J., Regie: Benoît Daffis, Jean-Christian Tassy, Drehbuch: David Alaux, Eric Tosti

## WOODWALKERS 2

Für Carag, Brandon, Holly und Lou beginnt ein neues Schuljahr an der Clearwater High. Carags früherer Mentor Andrew Milling plant, den Wald rund um das Internat, das angestammte Revier der Gestaltwandler, zu verkaufen. Puma-Wandler Carag und seine Freunde versuchen dies mit allen Mitteln zu verhindern, doch Milling hat einen Spion an der Schule und ist ihnen immer einen Schritt voraus. Ausgerechnet die Schneewölfin Tikaani kommt den Gestaltwandlern schließlich zur Hilfe.

DE 2025, 100 Min., ab 6 J., Regie: Sven Unterwaldt, Drehbuch: David Sandreuter, Besetzung: Emile Cherif, Oliver Masucci, Martina Gedeck, Lilli Falk, Johan von Ehrlich, Sophie Lelenta, Hannah Herzsprung, Moritz Bleibtreu, Tom Schilling, David Schütter, Olivia Sinclair, Kamera: Peter Joachim Krause

## GEBURTSTAGSFEIERN IM KINO

Es ist ganz einfach und viel günstiger als Sie denken. Auch eine Führung in die Vorführräume ist möglich. Sprechen Sie uns einfach an.

Für 250,- Euro (Preis gilt nur für den Film und ist inkl. Reinigung) können Sie sich Film und Uhrzeit (außerhalb des regulären Programmes) frei auswählen.

Bei Vorbestellung bieten wir Ihnen ein Getränk Ihrer Wahl + Süßwaren/Popcorn für 6,- Euro pro Person).

## SCHULVORSTELLUNG

“Kino ist nicht nur bewegte Bilder. Es setzt die Hoffnung in Bewegung,” sagte der neue Papst Leo XIV gerade auf einem Symposium.

In diesem Sinne. Kinder brauchen Kino. Schulvorstellungen sind jederzeit möglich und schnell und unproblematisch zu organisieren. Wir erfüllen Ihnen - fast - jeden Wunsch!

Eintrittspreis 6,-/SchülerIn (bis 70 Personen)

Eintrittspreis 5,- Euro/SchülerIn (über 70 Personen)

Lehrer sind befreit vom Eintrittspreis.

089-89501005 oder info@breitwand.com

Eine Auswahl aller zur Verfügung stehender Filme finden Sie auf unserer Internetseite:

[www.breitwand.com/Filme/Kinderfilme](http://www.breitwand.com/Filme/Kinderfilme)

# KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

02.04. - 08.04.

|   | DO<br>02.04. | FR<br>03.04. | SA<br>04.04. | SO<br>05.04. | MO<br>06.04. | DI<br>07.04. | MI<br>08.04. |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - SONNTAG & DIENSTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN<br>NEU: DAS DRAMA // DER SUPER MARIO GALAXY FILM<br>LES MISÉRABLES - DIE GESCHICHTE VON JEAN VALJEAN |              |              |              |              |              |              |              |
| DER SUPER MARIO GALAXY FILM   | 16:00        | 16:00        | 16:00        | 16:00        | 16:00        | 16:00        | 16:00        |
| DIE DREI ??? - TOTENINSEL   |              | 15:15        |              |              |              |              |              |
| DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL  |              | 14:30        | 14:30        |              | 14:30        |              |              |
| HOPPERS   | 16:00        | 16:00        | 16:00        | 16:00        | 16:00        | 16:00        | 16:00        |
| MEIN FREUND BARRY   |              | 15:00        | 15:00        | 15:00        | 15:00        |              |              |
| TIERISCH ABGEFAHREN RETTET DIE PETS   |              |              |              | 14:30        |              |              |              |
| A MISSING PART  | 18:00        | 21:00        | 21:00        | 18:00        | 18:00        | 17:00        | 20:15        |
| A USEFUL GHOST  | 22:15        | 22:15        | 22:15        |              |              |              |              |
| ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE  |              | 17:30        |              |              | 17:30        |              |              |
| BLUE MOON   | 21:00        | 18:00        | 18:00        | 21:00        | 21:00        | 17:15        | 21:00        |
| DAS DRAMA NOCH MAL AUF ANFANG   | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        |
| DAS FLÜSTERN DER WÄLDER   | 16:45        |              |              |              |              |              | 16:45        |
| DER ASTRONAUT PROJECT HAIL MARY   | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        |
| DER PIANIST 40 JAHRE BREITWAND  |              |              |              | 17:30        |              |              |              |
| DIE FABELHAFTE WELT DER AMELIE 40 JAHRE BREITWAND   |              |              |              |              |              |              |              |
| DIE ZÄHMUNG DER BÄUME FILMLAND GEORGIEN   |              |              |              |              |              | 19:30        |              |
| EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN  |              |              | 15:15        |              |              |              |              |
| LES MISÉRABLES DIE GESCHICHTE VON ...   | 19:00        | 19:00        | 19:00        | 19:00        | 19:00        | 19:00        | 19:00        |
| NOUVELLE VAGUE  |              |              | 17:00        |              |              |              |              |
| PILLION   | 21:30        | 21:30        | 21:30        | 21:30        | 21:30        |              |              |
| ROMERIA   | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 21:00        | 18:00        |
| SENTIMENTAL VALUE   |              |              |              | 17:00        |              |              |              |
| SIRI HUSTVEDT - DANCE ... MONDOK  | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 18:00        |
| WELT AN DER WÜRM  |              |              |              | 15:00        |              |              |              |

09.04. - 15.04.

|  | DO<br>09.04. | FR<br>10.04. | SA<br>11.04. | SO<br>12.04. | MO<br>13.04. | DI<br>14.04. | MI<br>15.04. |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - SONNTAG & DIENSTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN<br>NEU: DER MAGIER IM KREML // THE HISTORY OF SOUND |              |              |              |              |              |              |              |
| DER SUPER MARIO GALAXY FILM  | 17:30        | 16:00        | 16:00        | 15:00        | 17:30        | 17:30        | 17:30        |
| DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL   |              |              |              | 14:30        |              |              |              |
| HOPPERS  |              |              |              | 13:15        |              |              |              |
| ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE   |              |              |              | 19:30        |              |              |              |
| BLUE MOON  |              | 17:15        | 17:15        | 11:30        |              | 18:00        |              |
| DAS DRAMA NOCH MAL AUF ANFANG  | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        |
| DAS FLÜSTERN DER WÄLDER  |              |              | 16:00        | 11:00        |              |              |              |
| DENN DIESES LEBEN LEBST NUR DU! IN ANWESENHEIT DES REGISSEURS  |              |              |              |              |              | 20:15        |              |
| DER MAGIER IM KREML  | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 17:30        | 20:15        | 20:15        | 20:15        |
| DIE RÜCKKEHR 40 JAHRE BREITWAND  |              |              |              |              |              | 18:00        |              |
| DIE WILDE NORDSEE MONDOK   |              |              | 16:00        | 16:00        | 18:15        |              |              |
| EIN FAST PERFEKTER ANTRAG SENIORENKINO 6,- EURO  |              |              |              | 14:00        |              |              | 15:00        |
| EXHIBITION ON SCREEN: TURNER & CONSTABLE   |              |              |              | 11:00        |              |              |              |
| HOW TO MAKE A KILLING TODSICHERES ERBE   | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        |
| ON THE WAVE  |              |              |              | 15:00        |              |              | 18:15        |
| PILLION  | 21:30        | 21:30        | 21:30        | 11:30        | 21:30        |              |              |
| SEGELJUNGS   |              |              |              | 16:00        |              |              |              |
| SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF  | 18:00        | 18:15        | 15:15        | 16:00        | 18:00        |              | 18:00        |
| THE HISTORY OF SOUND   | 20:30        | 20:30        | 20:30        | 20:30        | 20:30        | 17:45        | 20:30        |
| TOXIC HARVEST AGENDA PODIUMDISKUSSION  |              |              |              |              |              |              | 19:30        |
| WANDA  |              |              | 18:15        | 18:15        |              |              | 18:00        |
| WELT AN DER WÜRM   |              |              |              | 14:30        |              |              |              |

# KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

02.04. - 08.04.

|  | DO<br>02.04. | FR<br>03.04. | SA<br>04.04. | SO<br>05.04. | MO<br>06.04. | DI<br>07.04. | MI<br>08.04. |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MITTWOCH ORIGINAL MIT UNTERTITELN<br>DER SUPER MARIO GALAXY FILM // HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK |              |              |              |              |              |              |              |
| DER SUPER MARIO GALAXY FILM  | 16:00        | 15+16        | 15:00        | 15+16        | 15+16        | 16:00        | 16:00        |
| ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE   |              |              |              | 16:45        |              |              | 20:00        |
| AUFSTAND DER JUGEND IN ANWESENHEIT DER REGISSEURE  |              |              | 20:15        |              |              |              |              |
| HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK  | 20:00        | 20:30        | 19:00        | 20:00        | 20:00        | 20:15        | 18:15        |
| LA GRAZIA  |              | 18:00        |              |              |              |              | 20:15        |
| NAWI - DEAR FUTURE ME  |              |              |              | 14:00        | 14:00        |              |              |
| SEGELJUNGS MONDOK SA IN ANWESENHEIT DER REGISSEURE   |              |              | 16:00        |              | 18:00        | 18:00        |              |

09.04. - 15.04.

|  | DO<br>09.04. | FR<br>10.04. | SA<br>11.04. | SO<br>12.04. | MO<br>13.04. | DI<br>14.04. | MI<br>15.04. |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MITTWOCH ORIGINAL MIT UNTERTITELN<br>DER SUPER MARIO GALAXY FILM // HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK |              |              |              |              |              |              |              |
| DER SUPER MARIO GALAXY FILM  | 16:00        | 16:00        | 16:00        | 16:00        | 16:30        | 17:30        | 17:30        |
| A MISSING PART   | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 20:00        |
| HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK  | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:30        | 20:00        | 18:00        |
| ON THE BORDER MONDOK   |              |              |              |              |              | 18:30        |              |
| STILLER SENIORENKINO - EINTRITT 6,-  |              |              |              |              |              | 14:00        |              |

# KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schloßhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

02.04. - 08.04.

|   | DO<br>02.04. | FR<br>03.04. | SA<br>04.04. | SO<br>05.04. | MO<br>06.04. | DI<br>07.04. | MI<br>08.04. |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MONTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN<br>NEU: CALLE MALAGA // DER ASTRONAUT // IS THIS THING ON? |              |              |              |              |              |              |              |
| HOPPERS   |              | 15:00        | 15:00        | 15:00        | 15:00        |              |              |
| ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE  |              |              |              | 15:00        |              | 17:30        |              |
| CALLE MALAGA EIN ZUHAUSE IN TANGER  | 19:30        | 19:00        | 19:00        | 19:30        | 19:00        | 20:15        | 20:15        |
| DAS LEBEN IST SCHÖN 40 JAHRE BREITWAND  |              |              |              | 15:00        |              |              |              |
| DER ASTRONAUT PROJECT HAIL MARY   | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 17:30        | 17:30        |
| DIE WILDE NORDSEE MONDOK  |              | 17:00        |              | 17:30        | 17:00        |              |              |
| GLOOMY SUNDAY EIN LIED VON LEBEN ...  |              |              |              |              |              |              | 19:30        |
| IS THIS THING ON?   | 21:30        | 21:00        | 21:00        | 21:30        | 21:00        |              |              |
| LA GRAZIA   | 17:45        | 17:45        | 17:45        | 17:45        | 17:45        |              | 17:00        |
| NOUVELLE VAGUE  |              | 17:30        | 17:00        |              | 15:00        |              |              |
| ON THE WAVE   |              | 15:30        | 15:30        |              |              | 20:15        |              |

09.04. - 15.04.

|   | DO<br>09.04. | FR<br>10.04. | SA<br>11.04. | SO<br>12.04. | MO<br>13.04. | DI<br>14.04. | MI<br>15.04. |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MONTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN<br>NEU: LES MISÉRABLES - DIE GESCHICHTE ... // SIRI HUSTVEDT |              |              |              |              |              |              |              |
| MEIN FREUND BARRY   |              |              | 16:00        | 16:00        |              |              |              |
| ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE  |              |              | 15:45        |              |              |              |              |
| CALLE MALAGA  | 18:30        | 18:30        | 18:30        | 19:30        | 20:15        | 18:00        | 18:00        |
| DAS ZIMMER MEINES SOHNES 40 JAHRE BREITWAND   |              |              |              | 15:00        |              |              |              |
| LES MISÉRABLES DIE GESCHICHTE VON ...   | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 18:00        | 20:00        | 18:30        |
| MILLION DOLLAR BABY 40 JAHRE BREITWAND  |              |              |              |              |              |              | 20:00        |
| ROMERIA   | 20:30        | 20:30        | 20:30        | 17:15        | 18:00        | 20:00        | 20:30        |
| SIRI HUSTVEDT - DANCE ... MONDOK  | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 20:00        | 18:00        |              |

UNSERE FILMGESPRÄCHE SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT. KINDERFILME MIT DIESER.

WIR VERSUCHEN FÜR SIE, ALLE ZEITEN EINZUHALTEN, DIE HIER ABGEDRUCKT WERDEN. DIE AKTUELLEN FILME WERDEN JEDOCH IMMER WIEDER MONTAGS MIT DEN VERLEIHERN ABGESPROCHEN. ES IST DESWEGEN LEIDER NICHT MÖGLICH, DIESE SO WEIT IM VORHINEIN ZU BESTIMMEN. SIE WERDEN MONTAGS ABER SOFORT AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM AKTUALISIERT.

HIER KÖNNEN SIE AUCH SCHON IM VORAUS FÜR AKTUELLE FILME RESERVIEREN. WENN SIE EINMAL RESERVIERT HABEN, GILT DIESE ZEIT AUCH.

IM ALLGEMEINEN KANN MAN DAVON AUSGEHEN, DASS DIE IN DIESER ÜBERSICHT GENANNTE AKTUELLEN FILME JEDEN ABEND CA. 20 UHR GESPIELT WERDEN, OFT ZUSÄTZLICH ZU EINER VORSTELLUNG NACHMITTAGS.

# KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

| 16.04. - 22.04.   | DO<br>16.04.                      | FR<br>17.04. | SA<br>18.04. | SO<br>19.04. | MO<br>20.04. | DI<br>21.04. | MI<br>22.04. |
|---|-----------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - SONNTAG & DIENSTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN<br>NEU: DAS GLÜCK DER TÜCHTIGEN // PARIS MURDER MYSTERY<br>VIER MINUS DREI // WOHIN DER WIND UNS TRÄGT |                                   |              |              |              |              |              |              |
| DER SOMMER, ALS (M)ICH MEINE GESCHICHTE   |                                   |              | 15:00        | 15:00        |              |              |              |
| DER SUPER MARIO GALAXY FILM   | 17:00                             | 16:00        | 16:00        | 16:00        | 17:00        | 17:30        | 17:30        |
| 2001 - ODYSSEE IM WELTRAUM  | 40 JAHRE BREITWAND                |              |              | 17:00        |              |              |              |
| A POET  | CINE ESPANOL                      |              |              | 21:00        |              |              |              |
| BROKEBACK MOUNTAIN  | 40 JAHRE BREITWAND                |              |              | 11:30        |              |              |              |
| CALLE MALAGA  | CINE ESPANOL                      |              |              | 14:15        |              | 18:00        |              |
| DAS GLÜCK DER TÜCHTIGEN   | 18:00                             | 18:15        | 18:15        | 18:15        | 18:00        | 18:00        | 18:00        |
| DAS MEER IN MIR   | CINE ESPANOL 40 JAHRE BREITWAND   |              |              | 11:30        |              |              |              |
| DAS ZIMMER MEINES SOHNES  | 40 JAHRE BREITWAND                |              |              |              |              | 18:00        |              |
| DENN DIESES LEBEN LEBST DU!   |                                   |              |              | 11:30        |              |              |              |
| DER MAGIER IM KREML   | 20:15                             | 20:15        | 20:15        | 11:30        | 20:15        | 20:15        | 20:15        |
| HOW TO MAKE A KILLING TODSICHERES ERBE  | 20:15                             | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 18:00        |
| IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY   | MONDOK                            |              | 21:30        | 21:30        | 11:30        | 18:00        | 18:00        |
| MICHAEL   |                                   |              |              |              |              |              | 20:15        |
| MISSING*LINK  | 21:00                             | 16:00        | 16:00        | 16:00        | 21:00        |              |              |
| OPER: DIE ZAUBERFLÖTE   | LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE LONDON |              |              |              |              | 19:45        |              |
| PARIS MURDER MYSTERY  | 20:15                             | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        |
| VIER MINUS DREI   | 20:15                             | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        |
| VOLVER  | 40 JAHRE BREITWAND                |              |              | 16:30        |              |              |              |
| WELT AN DER WÜRM  |                                   |              |              | 13:15        |              |              |              |
| WOHIN DER WIND UNS TRÄGT  | 18:00                             | 18:00        | 15:15        | 15:15        | 18:00        | 18:00        | 19:30        |

| 23.04. - 29.04.   | DO<br>23.04.                        | FR<br>24.04. | SA<br>25.04. | SO<br>26.04. | MO<br>27.04. | DI<br>28.04. | MI<br>29.04. |
|---|-------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - SONNTAG & DIENSTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN<br>NEU: DIE REICHSTE FRAU DER WELT // MICHAEL<br>WIR ERBEN |                                     |              |              |              |              |              |              |
| DER SOMMER, ALS (M)ICH MEINE GESCHICHTE   |                                     |              |              | 14:00        |              |              |              |
| DER SUPER MARIO GALAXY FILM   | 17:30                               | 17:30        | 15:30        | 15:30        | 17:30        | 17:30        | 17:30        |
| DER WUNDERWELTENBAUM  |                                     |              |              | 15:00        |              |              |              |
| PFERD AM STIEL  |                                     |              | 15:30        | 15:30        |              |              |              |
| COTTON QUEEN  |                                     |              | 16:00        | 16:00        | 18:00        |              |              |
| DAS FLÜSTERN DER WÄLDER   | 25.4. TAG DES BAUMS                 |              | 18:00        |              |              |              |              |
| DAS GEHEIMNIS DER BÄUME   | 25.04. TAG DES BAUMS                |              | 15:45        |              |              |              |              |
| DAS GLÜCK DER TÜCHTIGEN   | 18:00                               | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 18:00        |              |              |
| DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2  |                                     |              |              |              |              |              | 20:15        |
| DIE REICHSTE FRAU DER WELT  | 19:30                               | 19:30        | 20:15        | 20:15        | 18:00        | 18:00        | 19:30        |
| HOW TO MAKE A KILLING TODSICHERES ERBE  | 20:30                               | 20:30        | 20:30        | 18:00        | 18:00        | 20:30        | 18:00        |
| MAGNOLIA  | 40 JAHRE BREITWAND                  |              |              | 17:00        |              |              |              |
| MICHAEL   | 20:15                               | 20:15        | 20:15        | 11:30        | 20:15        | 20:15        | 20:15        |
| MILLION DOLLAR BABY   | 40 JAHRE BREITWAND                  |              |              |              |              | 18:00        |              |
| PARIS MURDER MYSTERY  | 18:30                               | 18:30        | 19:30        | 19:30        | 20:15        |              | 20:15        |
| THE BIG LEBOWSKI  | 40 JAHRE BREITWAND                  |              |              | 21:30        |              |              |              |
| UNSER BODEN UNSER ERBE  | IN ZUSAMMENARBEIT MIT BOSCO GAUTING |              |              |              |              | 19:30        |              |
| VIER MINUS DREI   | 20:15                               | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 17:30        |
| WIR ERBEN   | MONDOK                              |              | 16:00        | 16:00        | 19:30        |              |              |

# KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

| 16.04. - 22.04.   | DO<br>16.04. | FR<br>17.04. | SA<br>18.04. | SO<br>19.04. | MO<br>20.04. | DI<br>21.04. | MI<br>22.04. |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MITTWOCH ORIGINAL MIT UNTERTITELN<br>DAS DRAMA // DER SUPER MARIO GALAXY FILM // LES MISÉRABLES - DIE GESCHICHTE ... |              |              |              |              |              |              |              |
| DER SUPER MARIO GALAXY FILM   | 17:30        | 17:30        | 17:30        | 15:00        | 17:30        | 17:30        |              |
| CALLE MALAGA  |              |              | 18:00        | 16:00        |              | 18:00        |              |
| DAS DRAMA   | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 21:00        | 20:15        | 20:15        | 18:00        |
| LES MISÉRABLES DIE GESCHICHTE VON ...   | 18:15        | 18:15        | 16:00        | 19:30        | 18:00        |              | 20:15        |
| MICHAEL   |              |              |              |              |              |              | 20:00        |
| SIRI HUSTVEDT - DANCE ...   | MONDOK       |              |              | 14:00        | 19:45        |              |              |

| 23.04. - 29.04.  | DO<br>23.04. | FR<br>24.04. | SA<br>25.04. | SO<br>26.04. | MO<br>27.04. | DI<br>28.04. | MI<br>29.04. |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MITTWOCH ORIGINAL MIT UNTERTITELN<br>MICHAEL // DER MAGIER IM KREML |              |              |              |              |              |              |              |
| DER SUPER MARIO GALAXY FILM  |              |              | 15:00        | 15:00        |              |              |              |
| DER MAGIER IM KREML  | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 17:15        |
| DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2   |              |              |              |              |              |              | 20:00        |
| DIE WILDE NORDSEE  | MONDOK       |              | 18:00        |              |              | 18:00        |              |
| MICHAEL  | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        |

# KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schloßhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

| 16.04. - 22.04.  | DO<br>16.04.       | FR<br>17.04. | SA<br>18.04. | SO<br>19.04. | MO<br>20.04. | DI<br>21.04. | MI<br>22.04. |
|--|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MONTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN<br>NEU: A MISSING PART // DER MAGIER IM KREML // THE HISTORY OF SOUND |                    |              |              |              |              |              |              |
| TIERISCH ABGEFAHREN RETTET DIE PETS  |                    |              |              | 14:00        |              |              |              |
| A MISSING PART   | 18:00              | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 20:15        | 18:00        |              |
| DER MAGIER IM KREML  | 20:00              | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 17:30        |
| DER PIANIST  | 40 JAHRE BREITWAND |              |              | 15:00        |              |              |              |
| DIE RÜCKKEHR   | 40 JAHRE BREITWAND |              |              |              |              |              | 20:00        |
| EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN   |                    |              | 16:00        |              |              |              | 18:00        |
| ROMERIA  | CINE ESPANOL       |              | 18:00        | 18:00        | 20:15        | 18:00        | 18:00        |
| SEGELJUNGS MIT NULL AHNUNG UM DIE ...  | MONDOK             |              |              | 16:00        | 18:00        |              |              |
| THE HISTORY OF SOUND   | 20:15              | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 17:45        |              | 20:15        |

| 23.04. - 29.04.   | DO<br>23.04.       | FR<br>24.04. | SA<br>25.04. | SO<br>26.04. | MO<br>27.04. | DI<br>28.04. | MI<br>29.04. |
|---|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| AKTUELLE FILME - ANFANGSZEITEN SIEHE BREITWAND.COM - MONTAG ORIGINAL MIT UNTERTITELN<br>THE HISTORY OF SOUND // VIER MINUS DREI // WOHIN DER WIND UNS TRÄGT |                    |              |              |              |              |              |              |
| DAS GEHEIME STOCKWERK   |                    |              |              | 14:00        |              |              |              |
| BROKEBACK MOUNTAIN  | 40 JAHRE BREITWAND |              |              |              |              |              | 20:30        |
| DAS MEER IN MIR   | 40 JAHRE BREITWAND |              |              | 15:00        |              |              |              |
| IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY   | MONDOK             |              |              | 17:45        | 20:30        |              |              |
| ON THE WAVE   |                    |              | 17:45        |              |              |              |              |
| SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF   |                    |              | 15:30        | 16:00        |              |              | 18:00        |
| THE HISTORY OF SOUND  | 20:15              | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 18:00        | 20:15        | 20:15        |
| VIER MINUS DREI   | 20:00              | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 18:00        |
| WANDA   | 18:00              |              | 16:00        |              |              |              | 18:00        |
| WOHIN DER WIND UNS TRÄGT  | 18:00              | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 18:00        | 18:00        |              |

# KINO BREITWAND BÜRO

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - Tickets & Info: 089 89501000 - Organisation/Events/Vermietungen/Marketing: info@breitwand.com - 089 89501005  
IMPRESSUM: KINO BREITWAND - MATTHIAS HELWIG - BAHNHOFPLATZ 2 - 82131 GAUTING - UMSATZSTEUER ID: DE131314592

# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

„Ganz großes Kino“

FILMSTARTS.DE

NACH DEM GLEICHNAMIGEN BESTSELLER VON BARBARA PACHL-EBERHART

VALERIE PACHNER ROBERT STADLOBER

## VIER MINUS DREI

EUROPA  
CINEMA'S  
Label



76. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Berlinale Panorama

Ein Film von ADRIAN GOIGINGER

STEFANIE REINSPERGER HANNO KOFFLER RONALD ZEHRFELD

© 2020 Europa Cinema's Label. Alle Rechte vorbehalten. Ein Film von Adrian Goiginger. Die Besetzung: Stefanie Reininger, Hanno Koffler, Ronald Zehrfeld. Die Handlung: Ein Film über die Liebe und die Suche nach dem Glück. Die Produktion: Europa Cinema's Label. Die Vertriebe: Europa Cinema's Label. Die Länge: 107 Minuten. Die Sprache: Deutsch. Die Altersfreigabe: ab 16 Jahren. Die Filmbewertung: 12. Die Filmbewertung: 12. Die Filmbewertung: 12.

ZUM TRAILER



AB 16. APRIL IM KINO

PROGRAMM 02 04 26 — 29 04 26